

SchönhuberFranchi

DESIGN FURNITURE



SCHÖNHUBER FRANCHI DESIGN FURNITURE



Nello stabilimento produttivo Schönhuber Franchi a San Giovanni al Natisone (UD) una delle aree del Triangolo della Sedia friulano riconosciuta a livello internazionale per l'espressione della migliore specializzazione, competenza e artigianalità al mondo nella produzione di sedute e arredi in legno, si esaltano quotidianamente il valore e la genialità del Made in Italy. L'Italia: fucina di nuove idee, moda, design e stile, garanzia internazionale di pregio e qualità.

Schönhuber Franchi decide di investire le sue risorse fondendo assieme questi due asset, basando così il suo vantaggio competitivo anche sul territorio e riscoprendo la profonda passione per l'artigianalità professionale e l'ispirazione creativa patrimonio italiano.

Un mix vincente tra manualità, artigianalità, professionalità, moda e design e un processo produttivo e di ingegnerizzazione all'avanguardia a livello tecnologico ed ambientale per offrire ai propri partner sedute d'autore dalla qualità più elevata del mercato.

Passione, costanza, attenzione alle esigenze dei propri partner, professionalità, affidabilità, flessibilità, puntualità, qualità e completezza del servizio sono solo alcune delle caratteristiche che hanno permesso a Schönhuber Franchi di affermarsi come azienda protagonista in Italia e all'estero.

Schönhuber Franchi opera da sempre nel settore dell'arredamento contract, un segmento di mercato riservato esclusivamente alla produzione di articoli destinati alla collettività e da sempre particolarmente attento alla sicurezza e all'affidabilità degli arredi che ne prevedono un utilizzo continuo e spesso sollecitato da parte di un'utenza molto variabile.

Fin dai primi passi di progettazione e ingegnerizzazione di un nuovo prodotto, Schönhuber Franchi pone particolare attenzione a piccoli dettagli che fanno la differenza nel comfort e nella qualità del prodotto finale; particolari ergonomici, forme e linee di elevato pregio estetico, ma che risultano ideali per rendere la seduta confortevole e funzionale.

Ciò si può realizzare solo con processi produttivi all'avanguardia che permettono di raggiungere un altissimo livello di precisione nelle lavorazioni in ogni fase della produzione.

Gli interventi di artigianalità manuali rivestono un ruolo importantissimo per curare nei minimi dettagli e dare maggiore pregio alle rifiniture che determinano l'eccellenza del prodotto finito.

Schönhuber Franchi produce i propri arredi utilizzando essenze di prima qualità, scelte mediante un meccanismo di selezione particolarmente accurato e scrupoloso. Gli elementi che successivamente dovranno essere curvati per dare vita alle forme abilmente disegnate dai noti architetti o dall'Atelier SF, sono selezionati a seconda delle giuste naturali venature. Durante il processo produttivo, inoltre, il legno viene essiccato fino ad un grado di umidità ideale compreso tra il 10 e il 12% e le diverse componenti vengono successivamente incollate l'una all'altra mediante giunti a pettine particolarmente profondi e colle viniliche pregiate ad alta resistenza. Questi accorgimenti consentono di modellare i materiali e fissarli con cura e dovizia esaltandone al massimo stabilità e durabilità nel lungo periodo.

Durante la fase di verniciatura, tutti i modelli Schönhuber Franchi vengono trattati con più mani di fondo e di finitura utilizzando sostanze che minimizzano la tossicità grazie alla loro base all'acqua. L'attenzione dedicata in questi momenti e la qualità del lavoro svolto permettono di realizzare sedute più resistenti alle scalfitture della vernice.

La cura dei dettagli di Schönhuber Franchi si ripercuote nelle ottime rifiniture degli arredi e in tutte le fasi che li portano dalla progettazione al Cliente.

Queste sono alcune delle caratteristiche di eccellente qualità che esulano dai contenuti normativi e che distinguono il prodotto Schönhuber Franchi da tutti gli altri presenti sul mercato.

Questa è l'attenzione e la passione che proiettano Schönhuber Franchi con positività verso il futuro.

At the Schönhuber Franchi factory in San Giovanni al Natisone (Udine), in the heart of Friuli's Chair Triangle, which is world-famous as the expression of the finest specialisation, skill and craftsmanship in the production of wooden chairs and furnishings, the value and genius of Italian Style is celebrated each and everyday.

Italy: a melting pot of new ideas, fashion, design and style, an international guarantee of prestige and quality.

Schönhuber Franchi has decided to invest in these two assets, basing its competitive advantage also on its geographical location and rediscovering a deep passion for professional craftsmanship and creative inspiration that are a part of Italy's heritage.

A winning blend of skill, craftsmanship, professional acumen, fashion, design and cutting-edge production process and engineering in terms of technology and the environment, to provide its partners with the finest crafted chairs on the market.

Passion, consistency, awareness of its partners' requirements, professionalism, reliability, flexibility, punctuality, quality and a turn-key service are just some of the characteristics that have made Schönhuber Franchi a leading player on the Italian and international scene.

Schönhuber Franchi boasts many years of experience in contract furnishings, a market segment reserved exclusively to the production of items destined for collective use that has always been receptive to the safety and reliability of furniture designed for constant use that is often employed by a highly diverse public.

From the very first stages of the design and engineering of a new product, Schönhuber Franchi focuses on the finishing touches that make the difference in the comfort and quality of the finished product; ergonomic details, shapes and lines with a high aesthetic value, but that at the same time make the chair comfortable and functional.

This is only possible employing innovative production processes that make it possible to achieve an extremely high level of processing precision in every phase of production. Craftsmanship is of paramount importance to perfecting the finishing touches and giving greater value to the details that contribute to the excellence of the end product.

Schönhuber Franchi has always employed the finest woods, chosen by means of a particularly careful and meticulous selection process. Components that will subsequently be bent to create the shapes expertly designed by famous designers of Atelier SF, are chosen for their natural grain.

During production, the wood is dried to an optimum point of moisture of between 10 and 12% and the various pieces are subsequently glued together using particularly deep comb joints and exclusive high-resistance vinyl glues.

These choices make it possible to shape and fix the materials with care and skill, giving them the greatest possible long-term stability and durability.

During the painting phase, all Schönhuber Franchi models receive several coats of primer and varnish using water-based products with minimum toxicity.

The attention dedicated to these stages and the quality of the work performed make it possible to produce chairs with a greater resistance to paint chipping.

The attention to detail that hallmarks Schönhuber Franchi is evident in the outstanding finishing of its furniture and in all the phases that take it from the design work through to the Customer.

These are just a few of the features of regulation compliant excellence that set Schönhuber Franchi apart from the rest of the market.

This is the care and passion that propels Schönhuber Franchi into the future.

Dans l'établissement de fabrication Schönhuber Franchi à San Giovanni al Natisone (UD) l'une des régions appartenant au Triangle du Siège frioulan, reconnue au niveau international comme étant la première région de spécialisation, de compétence et d'artisanat au monde en matière de fabrication de chaises et de meubles en bois, on exalte tous les jours la valeur et le génie du Made in Italy.

L'Italie: foyer d'idées nouvelles, de mode, de design et de style, garantie internationale de valeur et de qualité.

Schönhuber Franchi décide d'investir ses ressources dans la fusion de ces deux valeurs, en basant ainsi son avantage compétitif également sur le territoire et en redécouvrant la passion profonde pour l'artisanat professionnel et l'inspiration créative du patrimoine italien.

Un mélange gagnant entre le manuel, l'artisanal, le professionnel, la mode et le design et un procédé de fabrication et d'ingénierie à la pointe de la technologie et de l'environnement, afin d'offrir à ses partenaires des chaises d'auteur de la meilleure qualité existante sur le marché.

Passion, constance, attention particulière vis-à-vis des exigences de ses partenaires, professionnalisme, fiabilité, flexibilité, précision, qualité et exhaustivité du service sont quelques-unes des caractéristiques qui ont permis à Schönhuber Franchi de s'affirmer comme une entreprise de premier plan en Italie et à l'étranger.

Schönhuber Franchi exerce, depuis toujours, dans le secteur de l'ameublement contract, un segment de marché exclusivement réservé à la fabrication d'articles destinés aux collectivités et, depuis toujours, particulièrement attentif à la sécurité et à la fiabilité du meuble, prévu pour une utilisation continue et souvent demandée par des usagers très variables.

Dès les premières étapes de la conception et de l'ingénierie d'un nouveau produit, Schönhuber Franchi attache une importance toute particulière aux petits détails qui font la différence dans le confort et dans la qualité du produit final ; des détails ergonomiques, des formes et des lignes d'une valeur esthétique très haute, qui rendent la chaise à la fois confortable et fonctionnelle. Ceci ne peut se faire que grâce à des procédés de fabrication à la pointe de la technologie, qui permettent d'atteindre un niveau de précision très élevé au cours de chacune des phases de la production. L'intervention manuelle de finissage artisanal joue un rôle de la plus haute importance dans le soin apporté aux moindres détails et constitue une valeur supplémentaire en déterminant l'excellence du produit fini. Schönhuber Franchi fabrique son mobilier en utilisant des essences de toute première qualité, choisie grâce à un mécanisme de sélection particulièrement soigné et scrupuleux. Les éléments qui, par la suite, devront être incurvés pour donner vie aux formes habilement dessinées par nos architectes ou par l'Atelier SF, sont sélectionnés en fonction de leurs veinures naturelles. En outre, durant le procédé de fabrication, le bois est séché jusqu'à l'obtention d'un degré d'humidité idéal compris entre 10 et 12 % et les différents éléments sont ensuite collés les uns aux autres grâce à des joints à peigne particulièrement profonds et des colles vinyliques à très haute résistance. Ces opérations permettent de modeler les matériaux et de les fixer avec soin en garantissant un maximum de stabilité et de durabilité dans le temps.

Pendant la phase de vernissage, tous les modèles Schönhuber Franchi sont traités par plusieurs couches de fond et de finition en utilisant les substances les moins toxiques grâce à leur base à l'eau.

L'attention portée à ces étapes et la qualité du travail accompli permettent de réaliser des chaises plus résistantes aux éraflures du vernis.

Le souci du détail chez Schönhuber Franchi se répercute sur les superbes finitions du meuble et sur toutes les phases qui le composent, de la conception jusqu'au client.

Ce sont là quelques-unes des caractéristiques d'excellente qualité qui vont au-delà de la réglementation et qui distinguent le produit Schönhuber Franchi de tous les autres, présents sur le marché.

C'est bien cette attention et cette passion qui projette Schönhuber Franchi positivement vers le futur.

Federico Franchi

Im Schönhuber Franchi Herstellungswerk in San Giovanni al Natisone (Provinz Udine), in einem der Gebiete des friulanischen "Stuhl-Dreiecks", das durch seine weltweit beste Spezialisierung, Kompetenz und Handwerkskunst in Bezug auf die Herstellung von Stühlen und Einrichtungsgegenständen aus Holz international anerkannt ist, werden Tag für Tag die Werte und die Genialität des Made in Italy hochgehalten. Italien – die Schmiede für neue Ideen, Mode, Design und Stil, eine internationale Garantie für Wert und Qualität. Schönhuber Franchi entschließt sich, seine Ressourcen in die Fusion dieser beiden Aspekte zu investieren.

Auf diese Weise stützt sich sein Wettbewerbsvorteil auch auf das Territorium, und die tief verwurzelte Leidenschaft für die professionelle Handwerkskunst wird zusammen mit kreativer Inspiration als italienisches Gut neu wiederentdeckt. Eine überzeugende Mischung aus Handfertigkeit, Handwerkskunst, Professionalität, Mode und Design und ein Herstellungs- und Engineering-Prozess, der technologisch und der Umwelt gegenüber bahnbrechend ist, bieten dem Partner Designer-Stühle, die sich durch höchste Qualität auszeichnen.

Leidenschaft, Ausdauer, Aufmerksamkeit gegenüber den Bedürfnissen der Geschäftspartner, Professionalität, Zuverlässigkeit, Flexibilität, Pünktlichkeit, Qualität und Vollkommenheit im Service stellen nur einige Eigenschaften dar, die es Schönhuber Franchi ermöglichen, sich in Italien und im Ausland als führendes Unternehmen zu behaupten.

Schönhuber Franchi ist seit jeher im Bereich der Contract-Raumgestaltung tätig, einem Marktsegment, das ausschließlich der Herstellung von Artikeln für die Allgemeinheit vorbehalten ist.

Das Unternehmen legt seit jeher besonderes Augenmerk auf die Sicherheit und Zuverlässigkeit der Einrichtungsgegenstände, dort, wo diese einen kontinuierlichen Gebrauch vorsehen und oft durch sehr unterschiedliche Abnehmer hart beansprucht werden.

Bereits ab den ersten Projekt- und Engineeringphasen eines neuen Produktes widmet Schönhuber Franchi gerade den kleinen Details, die den Unterschied im Komfort und in der Qualität des Endproduktes auszeichnen, besondere Aufmerksamkeit: ergonomischen Details, Formen und Linien von hohem ästhetischen Wert, die aber ideal sind, um dem Stuhl Bequemlichkeit und Funktionalität zu verleihen. Dies gelingt nur mit bahnbrechenden Produktionsverfahren, die es ermöglichen, in jeder Bearbeitungsphase höchste Präzision zu erreichen. Die manuellen handwerklichen Eingriffe spielen eine überaus wichtige Rolle bei der Bearbeitung kleinsten Details und verleihen dem letzten Schliff noch größeren Wert, was die hervorragende Qualität des Endproduktes ausmacht.

Schönhuber Franchi verwendet für seine Einrichtungsgegenstände Holzarten erster Qualität, die mit Hilfe eines besonders genauen und gewissenhaften Selektionsmechanismus ausgewählt werden. Die Elemente, die anschließend gebogen werden sollen, werden nach den passenden natürlichen Maserungen ausgewählt, und verleihen so den von den bekannten Architekten oder vom Atelier SF meisterhaft gezeichneten Formen Leben. Während des Produktionsverfahrens wird das Holz darüber hinaus getrocknet, bis es eine ideale Feuchtigkeit erreicht, die zwischen 10 und 12% liegt. Die verschiedenen Komponenten werden dann mittels Steckkammverbindungen und guten, hochwiderstandsfähigen Vinylklebern aneinander geklebt. Diese Verfahren ermöglichen es, die Materialien zu formen und sorgfältig bzw. ausreichend zu fixieren, wobei deren langfristige Stabilität und Dauerhaftigkeit unterstrichen werden.

Während der Lackierphase werden alle Modelle von Schönhuber Franchi mit mehreren Grundierungs- und Finish-Schichten bearbeitet. Dabei werden Substanzen verwendet, die durch ihre Wasserbasis den Giftgehalt auf ein Minimum reduzieren. Die diesen Phasen gewidmete Sorgfalt und die Qualität der ausgeführten Arbeit ermöglichen es, Stühle herzustellen, deren Lack widerstandsfähiger gegen Kratzer ist. Die von Schönhuber Franchi vertretene Liebe zum Detail spiegelt sich in den hervorragenden Feinarbeiten der Einrichtungsgegenstände sowie in allen Phasen - von der Planung bis zum Verkauf an den Kunden - wider.

Dies sind nur einige der qualitativ herausragenden Eigenschaften, die über normative Inhalte hinaus gehen, und die das Produkt Schönhuber Franchi von allen anderen Produkten auf dem Markt unterscheiden.

Es ist die Umsicht und die Leidenschaft, mit der sich Schönhuber Franchi positiv der Zukunft stellt.



Federico Franchi



## La nascita del concetto

Lavoriamo con famosi architetti e dalle loro creazioni si sviluppa un modello tecnico:  
la creatività prende così una forma concreta



## The origin of the concept

Working together with famous architects, from their first  
sketches we develop a technical design:  
the creativity begins to take shape

## Die Entwicklung eines Konzeptes

In Zusammenarbeit mit berühmten Architekten und ihren  
Kreationen entsteht ein technisches Konzept:  
die Kreativität nimmt so neue Forme an

## L'origine du concept

Nous collaborons avec des architectes célèbres  
développant projets concret de leur dessins:  
la créativité devient réalité



## Il prototipo

La realizzazione di un prototipo è un passo importante per verificare la perfetta ergonomia della seduta e il giusto equilibrio delle forme

## The prototype

The development of a prototype is an important step in verifying the perfect ergonomics of the product and the ideal balance of the shape

## Der Prototyp

Die Realisierung eines Prototypen ist ein wichtiger Punkt um die ideale Ergonomie und das optimale Gleichgewicht der Form festzustellen

## Le prototype

La réalisation d'un prototype est très important pour vérifier l'ergonomie parfaite des sièges et l'équilibre idéal des formes



## La produzione

Vengono pianificate tutte le fasi della lavorazione, la selezione delle essenze, la qualità e la cura dei dettagli

### The production

We plan all phases of production, the selection of suitable wood, the quality and the care to detail

### Die Produktion

Alle Phasen der Verarbeitung werden programmiert, die Wahl der Materialien, die Qualität und die Sorgfalt für die Details

### La production

Toutes les phases de la production sont planifiées avec la correcte sélection des essences du bois, la qualité et le soin des détails



## The finishing

100% Made in Italy means meeting very high standards, reachable thanks to prime materials of high quality and a fine precision of workmanship

## Die Verarbeitungen

100% Made in Italy bedeutet Qualität auf höchsten Niveaus, dank Materialien bester Qualität und feinster Handarbeit

## Les finitions

100% Made in Italy signifie respecter hauts standards, atteints grâce au choix de matières premières exellentes et finitions manuelles très précises



## Le rifiniture

100% Made in Italy significa rispondenza a standard elevatissimi, raggiunti grazie a materie prime di prima qualità e a lavorazioni artigianali di fine precisione

RIBOT / 16

CHURCHILL / 26

TIMELESS / 42

CLASSIC / 58

MADISON / 74

ESSENTIAL / 86

AVANT-GARDE / 96

LIGHT / 110

TABLES / 132

LEATHER / 142

DELIGHT / 154

SCHEDA TECNICA / 162

SchönhuberFranchi



RIBOT



RIBOT



RIBOT COLLECTION SEDIA / CHAIR / STUHL / CHAISE DESIGN: MARCO PIVA

RIBOT



RIBOT COLLECTION POLTRONCINA / ARMCHAIR / ARNSTUHL / BRIDGE DESIGN: MARCO PIVA



RIBOT



RIBOT COLLECTION TAVOLO / TABLE / TISCH / TABLE

DESIGN:

MARCO PIVA





# CHURCHILL



# CHURCHILL



CHURCHILL COLLECTION POUFF / POUFF / SITZPOUFF / POUF DESIGN: WERTHER TOFFOLONI

CHURCHILL



CHURCHILL COLLECTION POLTRONA / ARMCHAIR / SESEL / FAUTEUIL DESIGN: WERTHER TOFFOLONI



# CHURCHILL



# CHURCHILL





# CHURCHILL





# TIMELESS



# TIMELESS



# TIMELESS



TIMELESS COLLECTION TEA CHAIR SEDIA / CHAIR / STUHL / CHAISE DESIGN: CLAUDIO MENINNO



TIMELESS

TIMELESS COLLECTION TEA CHAIR POLTRONCINA / ARMCHAIR / ARMSTUHL / BRIDGE DESIGN: CLAUDIO MENINNO



TIMELESS COLLECTION DEAUVILLE POLTRONA / ARMCHAIR / SESSEL / FAUTEUIL DESIGN: LORENZO BELLINI



TIMELESS



TIMELESS





CLASSIC COLLECTION HAMILTON SEDIA / CHAIR / STHUL / CHAISE DESIGN: LORENZO BELLINI

CLASSIC



CLASSIC COLLECTION HAMILTON POLTRONCINA / ARMCHAIR / SESSEL / FAUTEUIL DESIGN: LORENZO BELLINI



CLASSIC COLLECTION CALTRAVA SEDIA / CHAIR / STUHL / CHAISE DESIGN: LORENZO BELLINI

CLASSIC



CLASSIC



# CLASSIC



CLASSIC COLLECTION TURNER POLTRONA / ARMCHAIR / SESSEL / FAUTEUIL DESIGN: LORENZO BELLINI

CLASSIC



CLASSIC



CLASSIC



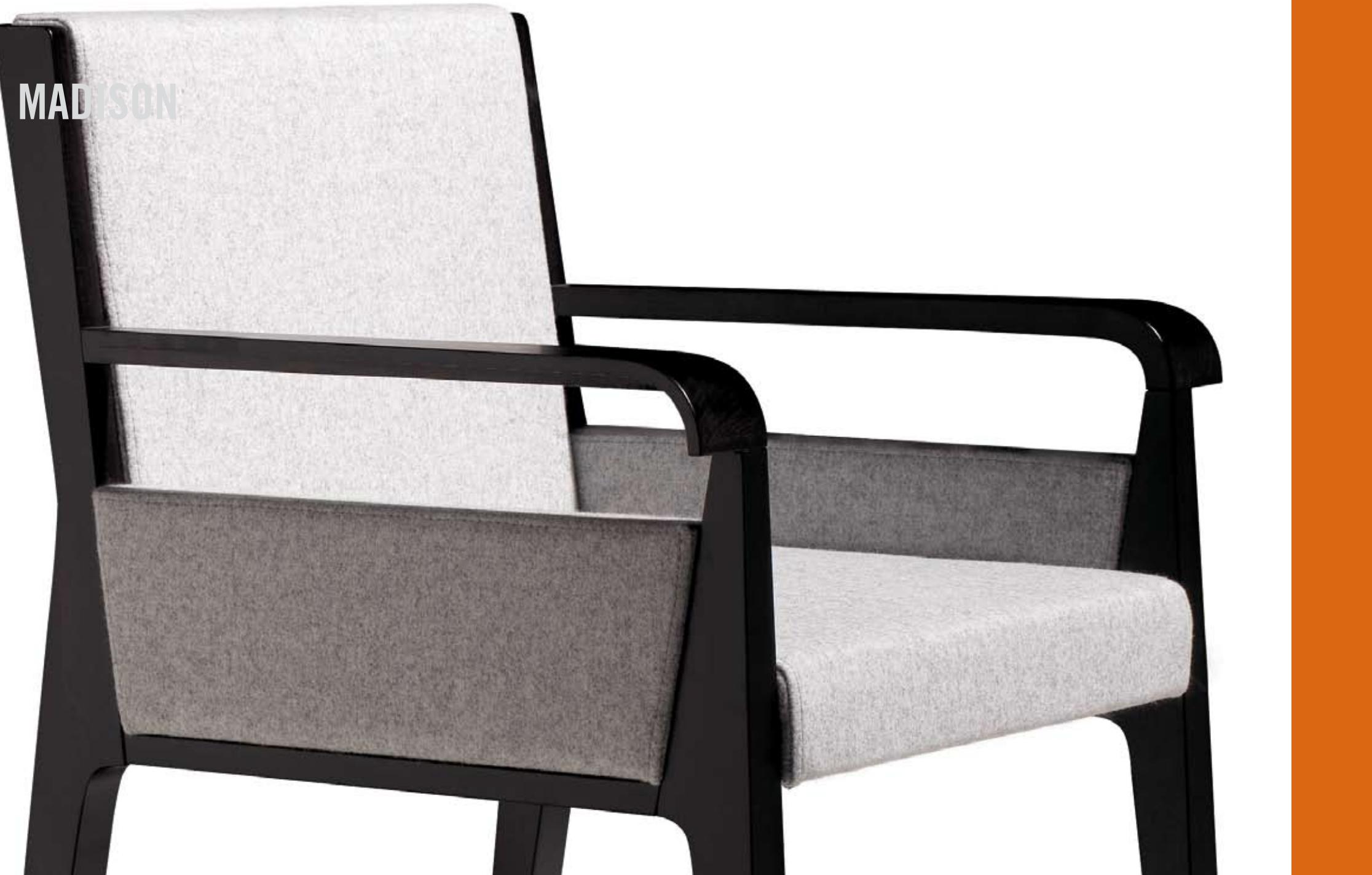


# MADISON



# MADISON





# MADISON



# MADISON





ESSENTIAL COLLECTION 1910 SEDIA / CHAIR / STUHL / CHAISE DESIGN: MATTEO THUN

ESSENTIAL



ESSENTIAL COLLECTION 1920 POLTRONCINA / ARMCHAIR / SESEL / PETIT FAUTEUIL DESIGN: MATTEO THUN



# ESSENTIAL



# ESSENTIAL



ESSENTIAL





## AVANT-GARDE



AVANT-GARDE



AVANT-GARDE



AVANT-GARDE



## AVANT-GARDE



## AVANT-GARDE





LIGHT



LIGHT



# LIGHT



LIGHT



LIGHT



LIGHT



LIGHT



LIGHT



LIGHT



LIGHT COLLECTION LIPARI TAVOLO / TABLE / TISCH / TABLE DESIGN: ATELIER SF

LIGHT



LIGHT COLLECTION FAVIGNANA TAVOLO / TABLE / TISCH / TABLE DESIGN: ATELIER SF





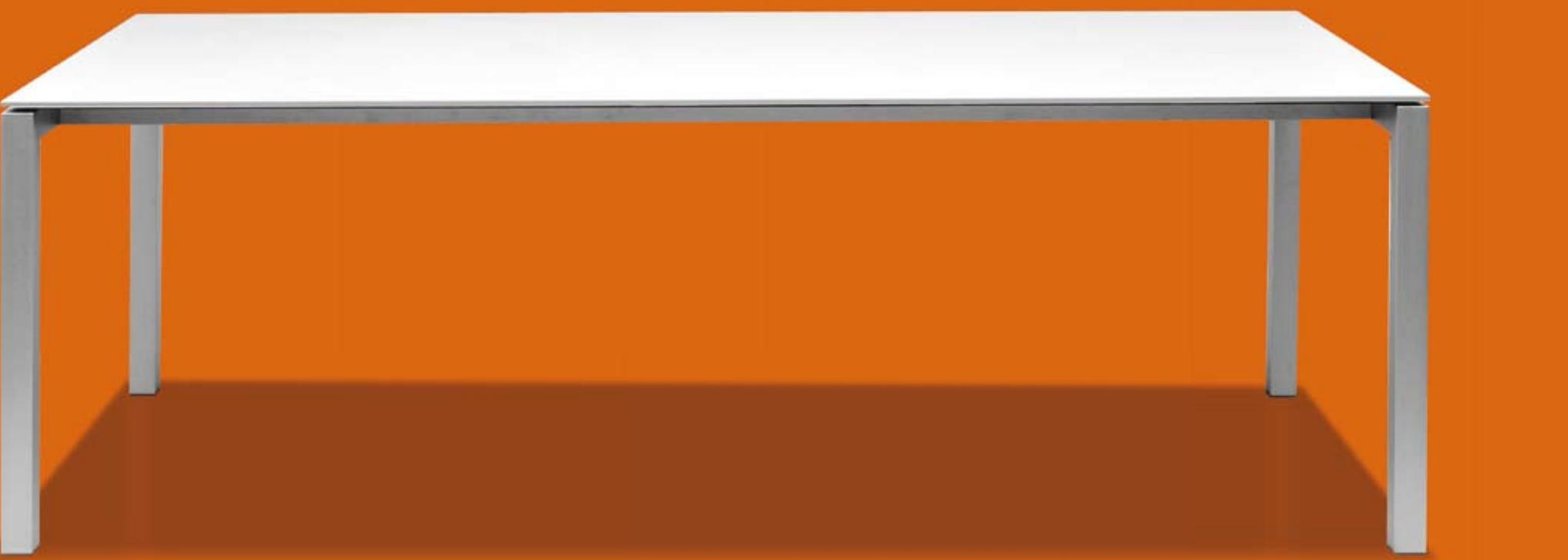
## TABLES



# TABLES



# TABLES



## TABLES





LEATHER



LEATHER



LEATHER COLLECTION NAUTILUS PANCA / BENCH / BANK / BANC DESIGN: LUCA TRAZZI

# LEATHER



LEATHER COLLECTION NAUTILUS DIVANO / SOFA / SOFA / DIVAN DESIGN: LUCA TRAZZI



# LEATHER



## LEATHER





DELIGHT



# DELIGHT



# DELIGHT



DELIGHT



# RIBOT COLLECTION



AMPIA POLTRONA GIREVOLE IMBOTTITA CON STRUTTURA IN PANNELLO MULTISTRATO DI BETULLA E FAGGIO MASSELLO. BASE IN ACCIAIO INOX, GIREVOLE SU CUSCINETTI A SFERA. TAPPEZZERIA NON SFODERABILE ESEGUITA SUL FUSTO. IMBOTTITURA IN POLIURETANO ESPANSO CLASSE 1.

	H	H	H	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
7000...	73	40	87	73	1	0,48	4,00	6,50

## DESIGN: MARCO PIVA



AMPIA POLTRONA IMBOTTITA CON STRUTTURA IN PANNELLO MULTISTRATO DI BETULLA E FAGGIO MASSELLO. BASE IN ACCIAIO INOX. TAPPEZZERIA NON SFODERABILE ESEGUITA SUL FUSTO. IMBOTTITURA IN POLIURETANO ESPANSO CLASSE 1.

	H	H	H	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
7010...	73	40	87	73	1	0,48	4,00	6,50

## DESIGN: MARCO PIVA



AMPIA POLTRONA GIREVOLE IMBOTTITA CON STRUTTURA IN PANNELLO MULTISTRATO DI BETULLA E FAGGIO MASSELLO. ESTERNO FIANCHI E RETROSCHIENALE IN PANNELLO MULTISTRATO DI BETULLA IMPIALLACCIATO FAGGIO. BASE IN ACCIAIO INOX, GIREVOLE SU CUSCINETTI A SFERA. TAPPEZZERIA NON SFODERABILE ESEGUITA SUL FUSTO. IMBOTTITURA IN POLIURETANO ESPANSO CLASSE 1.

	H	H	H	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
7020...	73	40	87	73	1	0,48	3,00	5,00

## DESIGN: MARCO PIVA



LARGE FAUTEUIL REMBOURRÉ AVEC STRUCTURE DE PANNEAU MULTICOUCHE EN BOULEAU ET HÊTRE MASSIF. BASE EN ACIER INOX, ROTATIF SUR ROULEMENTS À BILLES. TISSU NON DÉHOUSABLE RÉALISÉ SUR LE FÔT. REMBOURRAGE EN POLYURÉTHANE EXPANSÉ.

	H	H	H	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
7030...	73	40	87	73	1	0,48	3,00	5,00

## DESIGN: MARCO PIVA



LARGE FAUTEUIL REMBOURRÉ AVEC STRUCTURE DE PANNEAU MULTICOUCHE EN BOULEAU ET HÊTRE MASSIF. ESTERNO FIANCHI E RETROSCHIENALE IN PANNELLO MULTISTRATO DI BETULLA IMPIALLACCIATO FAGGIO. BASE IN ACCIAIO INOX, ROTATIF SUR ROULEMENTS À BILLES. TISSU NON DÉHOUSABLE RÉALISÉ SUR LE FÔT. REMBOURRAGE EN POLYURÉTHANE EXPANSÉ.

	H	H	H	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
7040...	78	47	47	57	2	0,23	1,00	1,70

## DESIGN: MARCO PIVA



POLTRONCINA IMBOTTITA CON STRUTTURA IN LEGNO DI FAGGIO MASSELLO E MULTISTRATO DI BETULLA. ESTERNO FIANCHI E RETROSCHIENALE IN PANNELLO MULTICOUCHE BOULEAU PLAQUÉ HÊTRE. BASE IN ACCIAIO INOX, ROTATIF SUR ROULEMENTS À BILLES. TISSU NON DÉHOUSABLE RÉALISÉ SUR LE FÔT. REMBOURRAGE EN POLYURÉTHANE EXPANSÉ.

	H	H	H	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
7050...	78	47	62	57	1	0,29	1,90	3,00

## DESIGN: MARCO PIVA

## DESIGN: MARCO PIVA

WIDE UPHOLSTERED ARMCHAIR WITH BODY IN MULTI-PLY BIRCH PANEL AND SOLID BEECHWOOD. SIDES AND BACK OUTSIDE IN BIRCH MULTI-PLY PANEL WITH BEECH VENEER. BASE IN STAINLESS STEEL. FIXED, NON REMOVABLE COVER FITTED TO FRAMEWORK. POLSTERING MADE OF POLYURETHANE FOAM.

LARGE FAUTEUIL REMBOURRÉ AVEC STRUCTURE DE PANNEAU MULTICOUCHE EN BOULEAU ET HÊTRE MASSIF. CÔTÉS EXTÉRIEURS ET DOSSIER EN PANNEAU MULTICOUCHE BOULEAU PLAQUÉ HÊTRE. BASE EN ACIER INOX. TISSU NON DÉHOUSABLE RÉALISÉ SUR LE FÔT. REMBOURRAGE EN POLYURÉTHANE EXPANSÉ.

	H	H	H	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
7030...	73	40	87	73	1	0,48	3,00	5,00

## DESIGN: MARCO PIVA

SEDIA IMBOTTITA CON STRUTTURA IN LEGNO DI FAGGIO MASSELLO E MULTISTRATO DI BETULLA. TAPPETTERIA NON SFODERABILE ESEGUITA SUL FUSTO. IMBOTTITURA IN POLIURETANO ESPANSO CLASSE 1.

STUHL MIT GEPOLSTERTEM SITZ, GESTELL AUS MASSIVEM BUCHENHOLZ UND BIRKENSPERRHOLZ. BEZUG DES GESTELLS NICHT ABZIEHBAR. POLSTERUNG AUS POLYURETHAN-SCHAUM.

	H	H	H	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
7040...	78	47	47	57	2	0,23	1,00	1,70

## DESIGN: MARCO PIVA

PADDED CHAIR WITH BEECH WOOD AND BIRCH PLYWOOD STRUCTURE. FIXED UPHOLSTERY ON FRAME. PADDED WITH POLYURETHANE FOAM.

STUHL MIT GEPOLSTERTEM SITZ, GESTELL AUS MASSIVEM BUCHENHOLZ UND BIRKENSPERRHOLZ. BEZUG DES GESTELLS NICHT ABZIEHBAR. POLSTERUNG AUS POLYURETHAN-SCHAUM.

	H	H	H	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
7050...	78	47	62	57	1	0,29	1,90	3,00

# CHURCHILL COLLECTION



TAVOLO A GAMBA CENTRALE CON STRUTTURA IN FAGGIO E ACCIAIO CROMATO, PIASTRA DI BASE IN ACCIAIO VERNICIATO A POLVERI EPOSSIDICHE COLOR METALLIZZATO SPESORE 10 MM, PIASTRA DI ACCIAIO VERNICIATO A CALDO. TOP IN MDF IMPIALLACCIATO FAGGIO.

TABLE WITH CENTRAL SUPPORT WITH ASH AND CHROME-PLATED STEEL STRUCTURE, 10 MM THICK METALLIC EPOXY POWDER PAINTED STEEL BASE, STEEL PLATE PAINTED HOT. TOP IN ASH-VENEERED MDF.

TISCH MIT ZENTRALEM BEIN UND GESTELL AUS BUCHENHOLZ UND VERCHROMTEM STAHL, SOCKELPLATTE AUS METALLFARBEN EPOXILACKIERTEM STAHL STÄRKE 10 MM, EINBRENNLACKIERTE STAHLPLATTE. TOP AUS MDF MIT BUCHENHOLZFURNIER.

## DESIGN: MARCO PIVA

	T	□	□↑	pz.	m <sup>3</sup>
7060...	73,5	60	60	1	0,29
7065...	73,5	70	70	1	0,39
7070...	73,5	80	80	1	0,51
7075...	73,5	90	90	1	0,64
7080...	73,5	90	70	1	0,50



POLTRONA IMBOTTITA CON STRUTTURA IN LEGNO DI FAGGIO MASSELLO, PANNELLO MULTISTRATO DI BETULLA E SPALLIERA CURVATA A VAPORE. TAPPEZZERIA NON SFODERABILE ESEGUITA SUL FUSTO. IMBOTTITURA IN POLIURETANO ESPANSO CLASSE 1.

GROSSER SESSEL MIT GEPOLSTERTEM SITZ, GESTELL AUS MASSIVEM BUCHENHOLZ UND DAMPFGEFORMTEM RÜCKENTEIL. BEZUG DES GESTELS NICHT ABZIEHBAR. POLSTERUNG AUS POLYURETHAN-SCHAUM.

## DESIGN: WERTHER TOFFOLONI

	H	H	H	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm pelle m <sup>2</sup>
7100...	70	38	76	73	1	0,39	3,00 4,50



SEDIA IMBOTTITA CON STRUTTURA IN LEGNO DI FAGGIO MASSELLO E SPALLIERA CURVATA A VAPORE. TAPPEZZERIA NON SFODERABILE ESEGUITA SUL FUSTO. IMBOTTITURA IN POLIURETANO ESPANSO CLASSE 1.

STUHL MIT GEPOLSTERTEM SITZ, GESTELL AUS MASSIVEM BUCHENHOLZ UND DAMPFGEFORMTEM RÜCKENTEIL. BEZUG DES GESTELS NICHT ABZIEHBAR. POLSTERUNG AUS POLYURETHAN-SCHAUM.

## DESIGN: WERTHER TOFFOLONI

	H	H	H	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm pelle m <sup>2</sup>
7110...	82	46,5	48	55	2	0,22	1,00 1,60



SEDIA CON BRACCIOLE IMBOTTITA CON STRUTTURA IN LEGNO DI FAGGIO MASSELLO E SPALLIERA CURVATA A VAPORE. TAPPEZZERIA NON SFODERABILE ESEGUITA SUL FUSTO. IMBOTTITURA IN POLIURETANO ESPANSO CLASSE 1.

STUHL MIT ARMLEHNEN MIT GEPOLSTERTEM SITZ, GESTELL AUS MASSIVEM BUCHENHOLZ UND DAMPFGEFORMTEM RÜCKENTEIL. BEZUG DES GESTELS NICHT ABZIEHBAR. POLSTERUNG AUS POLYURETHAN-SCHAUM.

## DESIGN: WERTHER TOFFOLONI

	H	H	H	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm pelle m <sup>2</sup>
7120...	82	46,5	57	55	1	0,26	1,00 1,60



POLTRONCINA IMBOTTITA CON STRUTTURA IN LEGNO DI FAGGIO MASSELLO E SPALLIERA CURVATA A VAPORE. TAPPEZZERIA NON SFODERABILE ESEGUITA SUL FUSTO. IMBOTTITURA IN POLIURETANO ESPANSO CLASSE 1.

PADDLED ARMCHAIR WITH BEECH WOOD STRUCTURE AND BACKREST BENT BY VAPOUR. FIXED UPHOLSTERY ON FRAME. PADDED WITH POLYURETHANE FOAM.

SESSEL MIT ARMLEHNNEN SITZ, GESTELL AUS MASSIVEM BUCHENHOLZ UND DAMPFGEFORMTEM RÜCKENTEIL. BEZUG DES GESTELLS NICHT ABZIEHBAR. POLSTERUNG AUS POLYURETHAN-SCHAUM.

#### DESIGN: WERTHER TOFFOLONI

BRIDGE REMBOURRÉ AVEC STRUCTURE EN BOIS DE HÊTRE MASSIF ET DOSSIER CINTRÉ À LA VAPEUR. TISSU NON DÉHOUSABLE RÉALISÉ SUR LE FÔT. REMBOURRAGE EN POLYURÉTHANE EXPANSÉ.

	H	h	A	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
7130...	82	46,5	56,5	57	1	0,26	1,70	2,80



POLTRONCINA IMBOTTITA CON STRUTTURA IN LEGNO DI FAGGIO MASSELLO E SPALLIERA CURVATA A VAPORE. TAPPEZZERIA NON SFODERABILE ESEGUITA SUL FUSTO. IMBOTTITURA IN POLIURETANO ESPANSO CLASSE 1.

PADDLED ARMCHAIR WITH BEECH WOOD STRUCTURE AND BACKREST BENT BY VAPOUR. FIXED UPHOLSTERY ON FRAME. PADDED WITH POLYURETHANE FOAM.

SESSEL MIT GEPOLSTERTEM SITZ, GESTELL AUS MASSIVEM BUCHENHOLZ UND DAMPFGEFORMTEM RÜCKENTEIL. BEZUG DES GESTELLS NICHT ABZIEHBAR. POLSTERUNG AUS POLYURETHAN-SCHAUM.

#### DESIGN: WERTHER TOFFOLONI

PETIT FAUTEUIL REMBOURRÉ AVEC STRUCTURE EN BOIS DE HÊTRE MASSIF ET DOSSIER CINTRÉ À LA VAPEUR. TISSU NON DÉHOUSABLE RÉALISÉ SUR LE FÔT. REMBOURRAGE EN POLYURÉTHANE EXPANSÉ.

	H	h	A	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
7140...	75,5	46,5	62	53,5	1	0,27	1,20	3,00



POUFF IMBOTTITO CON STRUTTURA IN LEGNO DI FAGGIO MASSELLO, PANNELLO MULTISTRATO DI BETULLA E SPALLIERA CURVATA A VAPORE. TAPPEZZERIA NON SFODERABILE ESEGUITA SUL FUSTO. IMBOTTITURA IN POLIURETANO ESPANSO CLASSE 1.

PADDLED POUFF WITH BEECH WOOD STRUCTURE AND BACKREST BENT BY VAPOUR. FIXED UPHOLSTERY ON FRAME. PADDED WITH POLYURETHANE FOAM.

SITZPOUFF MIT GEOLSTERTEM SITZ, GESTELL AUS MASSIVEM BUCHENHOLZ UND DAMPFGEFORMTEM RÜCKENTEIL. BEZUG DES GESTELLS NICHT ABZIEHBAR. POLSTERUNG AUS POLYURETHAN-SCHAUM.

#### DESIGN: WERTHER TOFFOLONI

POUF REMBOURRÉ AVEC STRUCTURE EN BOIS DE HÊTRE MASSIF ET DOSSIER CINTRÉ À LA VAPEUR. TISSU NON DÉHOUSABLE RÉALISÉ SUR LE FÔT. REMBOURRAGE EN POLYURÉTHANE EXPANSÉ.

	H	h	A	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
7150...	43	43	73	73	1	0,25	1,50	2,20



PANCA CON SEDUTA IMBOTTITA, STRUTTURA IN LEGNO DI FAGGIO MASSELLO. TAPPEZZERIA NON SFODERABILE ESEGUITA SUL FUSTO. IMBOTTITURA IN POLIURETANO ESPANSO CLASSE 1.

PADDLED BENCH WITH BEECH WOOD STRUCTURE AND BACKREST BENT BY VAPOUR. FIXED UPHOLSTERY ON FRAME. PADDED WITH POLYURETHANE FOAM.

BANK MIT GEOLSTERTEM SITZ, GESTELL AUS MASSIVEM BUCHENHOLZ UND DAMPFGEFORMTEM RÜCKENTEIL. BEZUG DES GESTELLS NICHT ABZIEHBAR. POLSTERUNG AUS POLYURETHAN-SCHAUM.



SGABELLO IMBOTTITO CON STRUTTURA IN LEGNO DI FAGGIO MASSELLO E SPALLIERA CURVATA A VAPORE. TAPPEZZERIA NON SFODERABILE ESEGUITA SUL FUSTO. IMBOTTITURA IN POLIURETANO ESPANSO CLASSE 1. POGGIAPIEDI IN ACCIAIO CROMATO.

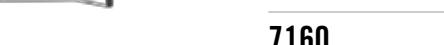
PADDLED BARSTOOL WITH BEECH WOOD STRUCTURE AND BACKREST BENT BY VAPOUR. FIXED UPHOLSTERY ON FRAME. PADDED WITH POLYURETHANE FOAM.

HOCKER MIT GEOLSTERTEM SITZ, GESTELL AUS MASSIVEM BUCHENHOLZ UND DAMPFGEFORMTEM RÜCKENTEIL. BEZUG DES GESTELLS NICHT ABZIEHBAR. POLSTERUNG AUS POLYURETHAN-SCHAUM.



7155...

100 77 49 51 1 0,28 1,00 1,50



7160...

100 77 49 51 1 0,28 1,00 1,50



TAVOLO IN LEGNO DI FAGGIO MASSELLO CON PIANO IN VETRO TEMPERATO, SPESORE 8 MM, CON PANNELO NOBILITATO O CON PIANO IN LAMINAM, A SCELTA DEL CLIENTE

TABLE IN SOLID BEECHWOOD WITH 8 MM THICK TEMPERED GLASS TOP OR, ALTERNATIVELY, LAMINATED PANEL OR LAMINAM TOP ACCORDING TO CUSTOMER'S CHOICE.

TISCH AUS MASSIVEM BUCHENHOLZ MIT TEMPERIERTER GLASPLATTE, STÄRKE 8 MM, WAHLWEISE AUCH AUS FURNIERHOLZ ODER MIT LAMINAM PLATTE

### DESIGN: WERTHER TOFFOLONI

	T	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	pz.	m <sup>3</sup>
7170...	75,5	70	70	1	0,40
7172...	75,5	80	80	1	0,52
7174...	75,5	90	180	1	1,30
7176...	65	50	50	1	0,18



TAVOLO IN LEGNO DI FAGGIO MASSELLO CON PIANO IN VETRO TEMPERATO, SPESORE 8 MM CON PANNELO NOBILITATO O CON PIANO IN LAMINAM, A SCELTA DEL CLIENTE

TABLE IN SOLID BEECHWOOD WITH 8 MM THICK TEMPERED GLASS TOP OR, ALTERNATIVELY, LAMINATED PANEL OR LAMINAM TOP ACCORDING TO CUSTOMER'S CHOICE.

TISCH AUS MASSIVEM BUCHENHOLZ MIT TEMPERIERTER GLASPLATTE, STÄRKE 8 MM, WAHLWEISE AUCH AUS FURNIERHOLZ ODER MIT LAMINAM PLATTE

### DESIGN: WERTHER TOFFOLONI

	T	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	pz.	m <sup>3</sup>
7180...	45	60	60	1	0,18
7182...	45	60	120	1	0,36



TAVOLO A GAMBA CENTRALE IN LEGNO DI FAGGIO MASSELLO CON PIANO IN VETRO TEMPERATO, SPESORE 8 MM CON PANNELO NOBILITATO O CON PIANO IN LAMINAM, A SCELTA DEL CLIENTE. GAMBA CENTRALE REALIZZATA IN LEGNO DI FAGGIO MASSELLO, PIASTRA DI BASE IN ACCIAIO VERNICIATO A POLVERI EPOSSIDICHE, SPESORE 10 MM. VITONE PASSANTE FILETTATO A TUTTA ALTEZZA. CROCIERA IN ACCIAIO IMBUTITO VERNICIATO A CALDO.

TISCH MIT ZENTRALEM STANDBEIN AUS MASSIVEM BUCHENHOLZ MIT TEMPERIERTER GLASPLATTE, STÄRKE 8 MM, WAHLWEISE AUCH AUS FURNIERHOLZ ODER MIT LAMINAM PLATTE. STANDBEIN AUS MASSIVEM BUCHENHOLZ, BASISPLATTE AUS EPOXIDBESCHICHTETEM STAHL, STÄRKE 10 MM. AUF GESAMTER HÖHE VERLAUFENDER GEWINDESC

### DESIGN: WERTHER TOFFOLONI

	T	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	pz.	m <sup>3</sup>
7190...	75,5	60	60	1	0,30
7191...	75,5	70	70	1	0,40
7192...	75,5	80	80	1	0,52
7193...	75,5	90	90	1	0,66

# TIMELESS COLLECTION

## BARCELONA



SEDIA IMPILABILE CON STRUTTURA IN FAGGIO CON ELEMENTI CURVATI A VAPORE, SCOCCA SEDILE/SCHIENALE IN MULTISTRATO DI FAGGIO CURVATO. TAPPEZZERIA SU SCOCCA NON SFODERABILE, IMBOTTITURA CON POLIURETHANE ESPANSO.

A STACKABLE CHAIR WITH STRUCTURE IN BEECH WOOD WITH ELEMENTS BENT BY VAPOUR, PLYWOOD SHELL BACK IN BENT BEECH. UPHOLSTERY WITH A FIXED COVER ON FRAME AND WITH POLYURETHANE FOAM.

## DESIGN: LORENZO BELLINI

STAPELBARER STUHL, GESTELL AUS BUCHENHOLZ MIT ELEMENTEN VERBORGEN DURCH DAMPF, RÜCKLEHNE/AUSSERES GEFORMTES BUCHENSCHICHTHOLZ. POLSTERUNG AUS POLYURETHAN-SCHAUM. UNABZIEHBARE.

CHAISE IMPILABLE RÉALISÉE EN HÊTRE MASSIF AVEC DES ÉLÉMÉNTS COURBÉS À LA VAPEUR, ASSISE/DOSSIER EN BOIS MULTIPLI COURBÉ ANATOMIQUE POLYURÉTHANE.

7200...

	H	H	H	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
7200...	86	44,5	45,5	50	2	0,37	0,65	0,90

1830



POLTRONCINA IMPILABILE CON STRUTTURA IN FAGGIO CON ELEMENTI CURVATI A VAPORE, SEDILE IN MULTISTRATO SAGOMATO, IMBOTTITURA CON POLIURETHANE ESPANSO. DETTAGLI DI FISSAGGIO IN ALLUMINIO VERNICIATO A POLVERI.

STACKABLE CHAIR WITH ARMRESTS WITH STRUCTURE IN BEECH WOOD WITH ELEMENTS BENT BY VAPOUR, PLYWOOD SHELL BACK IN BENT BEECH. UPHOLSTERY WITH A FIXED COVER ON FRAME AND WITH POLYURETHANE FOAM. FIXING DETAILS IN ALUMINIUM PAINTED TO POWDER LACQUERED.

## DESIGN: LORENZO BELLINI

BRIDGE EMPILABLE RÉALISÉ EN HÊTRE MASSIF TEINTE, ASSISE EN BOIS MULTIPLI REMBOURRÉE AVEC MOUSSE DE POLYURÉTHANE.

STAPELBARER SESSEL, GESTELL AUS BUCHENHOLZ MIT ELEMENTEN VERBORGEN DURCH DAMPF, SITZ AUS GEFORMTEM PAPPELSCHICHTHOLZ, POLSTERUNG AUS POLYURETHAN-SCHAUM. PULVERLACKIERTE BEFESTIGUNGSDetails IN ALUMINIUM.

7205...

	H	H	H	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
7205...	83	49	58	57,5	1	0,36	0,90	1,00

1880



POLTRONCINA IMPILABILE CON STRUTTURA IN FAGGIO CON ELEMENTI CURVATI A VAPORE, SEDILE IN MULTISTRATO SAGOMATO, IMBOTTITURA CON POLIURETHANE ESPANSO. DETTAGLI DI FISSAGGIO IN ALLUMINIO VERNICIATO A POLVERI.

STACKABLE CHAIR WITH ARMRESTS WITH STRUCTURE IN BEECH WOOD WITH ELEMENTS BENT BY VAPOUR, PLYWOOD SHELL BACK IN BENT BEECH. UPHOLSTERY WITH A FIXED COVER ON FRAME AND WITH POLYURETHANE FOAM. FIXING DETAILS IN ALUMINIUM PAINTED TO POWDER LACQUERED.

## DESIGN: LORENZO BELLINI

BRIDGE EMPILABLE RÉALISÉ EN HÊTRE MASSIF TEINTE, ASSISE EN BOIS MULTIPLI REMBOURRÉE AVEC MOUSSE DE POLYURÉTHANE.

STAPELBARER SESSEL, GESTELL AUS BUCHENHOLZ MIT ELEMENTEN VERBORGEN DURCH DAMPF, SITZ AUS GEFORMTEM PAPPELSCHICHTHOLZ, POLSTERUNG AUS POLYURETHAN-SCHAUM. PULVERLACKIERTE BEFESTIGUNGSDetails IN ALUMINIUM.

7210...

	H	H	H	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
7210...	83	49	58	57,5	1	0,36	0,90	1,00

## 1840



POLTRONCINA IMPILABILE CON STRUTTURA IN FAGGIO CON ELEMENTI CURVATI A VAPORE, SEDILE IN MULTISTRATO SAGOMATO, IMBOTTITURA CON POLIURETHANE ESPANSO. DETTAGLI DI FISSAGGIO IN ALLUMINIO VERNICIATO A POLVERI.

STAPELBARER SESSEL, GESTELL AUS BUCHENHOLZ MIT ELEMENTEN VERBORGEN DURCH DAMPF, SITZ AUS GEFORMTEM PAPPELSCHICHTHOLZ, POLSTERUNG AUS POLYURETHAN-SCHAUM. PULVERLACKIERTE BEFESTIGUNGSDetails IN ALUMINIUM.

7215...

	H	H	H	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
7215...	85,5	47	57,5	48	1	0,36	0,90	1,00

1850



POLTRONCINA IMPILABILE CON STRUTTURA IN FAGGIO CON ELEMENTI CURVATI A VAPORE, SEDILE IN MULTISTRATO SAGOMATO, IMBOTTITURA CON POLIURETHANE ESPANSO. DETTAGLI DI FISSAGGIO IN ALLUMINIO VERNICIATO A POLVERI.

STAPELBARER SESSEL, GESTELL AUS BUCHENHOLZ MIT ELEMENTEN VERBORGEN DURCH DAMPF, SITZ AUS GEFORMTEM PAPPELSCHICHTHOLZ, POLSTERUNG AUS POLYURETHAN-SCHAUM. PULVERLACKIERTE BEFESTIGUNGSDetails IN ALUMINIUM.

7220...

	H	H	H	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
7220...	84,5	46,5	48,5	51	1	0,36	0,90	1,00

1860



POLTRONCINA IMPILABILE CON STRUTTURA IN FAGGIO CON ELEMENTI CURVATI A VAPORE, SEDILE IN MULTISTRATO SAGOMATO, IMBOTTITURA CON POLIURETHANE ESPANSO. DETTAGLI DI FISSAGGIO IN ALLUMINIO VERNICIATO A POLVERI.

STAPELBARER SESSEL, GESTELL AUS BUCHENHOLZ MIT ELEMENTEN VERBORGEN DURCH DAMPF, SITZ AUS GEFORMTEM PAPPELSCHICHTHOLZ, POLSTERUNG AUS POLYURETHAN-SCHAUM. PULVERLACKIERTE BEFESTIGUNGSDetails IN ALUMINIUM.

7225...

	H	H	H	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
7225...	83	49	58	57,5	1	0,36	0,90	1,00

## DESIGN: LORENZO BELLINI

BRIDGE EMPILABLE RÉALISÉ EN HÊTRE MASSIF TEINTE, ASSISE EN BOIS MULTIPLI REMBOURRÉE AVEC MOUSSE DE POLYURÉTHANE.

STAPELBARER SESSEL, GESTELL AUS BUCHENHOLZ MIT ELEMENTEN VERBORGEN DURCH DAMPF, SITZ AUS GEFORMTEM PAPPELSCHICHTHOLZ, POLSTERUNG AUS POLYURETHAN-SCHAUM. PULVERLACKIERTE BEFESTIGUNGSDetails IN ALUMINIUM.

## DESIGN: LORENZO BELLINI

BRIDGE EMPILABLE RÉALISÉ EN HÊTRE MASSIF TEINTE, ASSISE EN BOIS MULTIPLI REMBOURRÉE AVEC MOUSSE DE POLYURÉTHANE.

STAPELBARER SESSEL, GESTELL AUS BUCHENHOLZ MIT ELEMENTEN VERBORGEN DURCH DAMPF, SITZ AUS GEFORMTEM PAPPELSCHICHTHOLZ, POLSTERUNG AUS POLYURETHAN-SCHAUM. PULVERLACKIERTE BEFESTIGUNGSDetails IN ALUMINIUM.

## DESIGN: LORENZO BELLINI

BRIDGE EMPILABLE RÉALISÉ EN HÊTRE MASSIF TEINTE, ASSISE EN BOIS MULTIPLI REMBOURRÉE AVEC MOUSSE DE POLYURÉTHANE.

STAPELBARER SESSEL, GESTELL AUS BUCHENHOLZ MIT ELEMENTEN VERBORGEN DURCH DAMPF, SITZ AUS GEFORMTEM PAPPELSCHICHTHOLZ, POLSTERUNG AUS POLYURETHAN-SCHAUM. PULVERLACKIERTE BEFESTIGUNGSDetails IN ALUMINIUM.

**1870**

POLTRONCINA IMPILABILE CON STRUTTURA IN FAGGIO CON ELEMENTI CURVATI A VAPORE, SEDILE IN MULTISTRATO SAGOMATO, IMBOTTITURA CON POLIURETANO ESPANSO. DETTAGLI DI FISSAGGIO IN ALLUMINIO VERNICIATO A POLVERI.

STACKABLE CHAIR WITH ARMRESTS WITH STRUCTURE IN BEECH WOOD WITH ELEMENTS BENT BY VAPOUR, PLYWOOD SHELL BACK IN BENT BEECH. UPHOLSTERY WITH A FIXED COVER ON FRAME AND WITH POLYURETHANE FOAM. FIXING DETAILS IN ALUMINIUM PAINTED TO POWDER LACQUERED.

**DESIGN: LORENZO BELLINI**

BRIDGE EMPILABLE RÉALISÉ EN HÊTRE MASSIF TEINTE, ASSISE EN BOIS MULTIPLI REMBOURRÉE AVEC MOUSSE DE POLYURÉTHANE. DÉTAILS EN ALUMINIUM TEINTÉ AUX POUDRES.

**1720**

SEDIA CON STRUTTURA IN FAGGIO, SCHIENALE IN FAGGIO CURVATO, SEDILE IMBOTTITO NEL FUSTO IN MULTISTRATO DI PIOPPO CON CINGHIE ELASTICHE. IMBOTTITURA CON POLIURETANO ESPANSO. VERNICIATURA AD ALTA RESISTENZA.

CHAIR IN BEECH WOOD CURVED BACK, UPHOLSTERED SEAT ON FRAME, PLYWOOD POPLAR SEAT WITH WEBBINGS. PADDED WITH POLYURETHANE FOAM. HIGH RESISTANCE LACQUER.

**DESIGN: LORENZO BELLINI**

CHAISE RÉALISÉE EN HÊTRE MASSIF, PANNEAU DOSIER EN HÊTRE MASSIF COURBÉ À LA VAPEUR. ASSISE EN BOIS MULTIPLI RÉNFORCÉE AVEC SANGLES ÉLASTIQUES. REMBOURRAGE EN MOUSSE DE POLYURÉTHANE. FINITION PROTÉGÉANT DES RAYURES.

**1730**

SEDIA CON BRACCIOLE CON STRUTTURA IN FAGGIO, SCHIENALE IN FAGGIO CURVATO, SEDILE IMBOTTITO NEL FUSTO IN MULTISTRATO DI PIOPPO CON CINGHIE ELASTICHE. IMBOTTITURA CON POLIURETANO ESPANSO. VERNICIATURA AD ALTA RESISTENZA.

CHAIR WITH ARMRESTS IN BEECH WOOD CURVED BACK, UPHOLSTERED SEAT ON FRAME, PLYWOOD POPLAR SEAT WITH WEBBINGS. PADDED WITH POLYURETHANE FOAM. HIGH RESISTANCE LACQUER.

**DESIGN: LORENZO BELLINI**

BRIDGE RÉALISÉ EN HÊTRE MASSIF, PANNEAU DOSIER EN HÊTRE MASSIF COURBÉ À LA VAPEUR. ASSISE EN BOIS MULTIPLI RÉNFORCÉE AVEC SANGLES ÉLASTIQUES. REMBOURRAGE EN MOUSSE DE POLYURÉTHANE. FINITION PROTÉGÉANT DES RAYURES.

**7230...**

7230...	76	47	57,5	48	1	0,36	0,90	1,00	

**7235...**

7235...	78	49	48	53,5	2	0,35	0,50	1,00	

**7240...**

7240...	78	45	59	60	1	0,29	0,50	1,00	

**ALHAMBRA**

POLTRONCINA IMBOTTITA CON GAMBE E TELAIO IN FAGGIO, FIANCHI E SCHIENALE IN MULTISTRATO BORDATO. TAPPEZZERIA NON SFODERABILE ESEGUITA SUL FUSTO. SEDILE SU PANNELLO DI MULTISTRATO DI PIOPPO CON CINGHIE ELASTICHE. IMBOTTITURA IN POLIURETANO ESPANSO. VERNICIATURA AD ALTA RESISTENZA.

7245...	81	49	57	58	1	0,32	1,10	1,80	

**TEA CHAIR**

SEDIA IN FAGGIO, SPALLIERA IN FAGGIO CURVATO A VAPORE, SEDILE IN MULTISTRATO CON CINGHIE ELASTICHE. IMBOTTITURA IN POLIURETANO ESPANSO. TAPPEZZERIA NON SFODERABILE. VERNICIATURA AD ALTA RESISTENZA.

7250...	83	47,5	50	47	2	0,37	0,90	1,60	

**TEA CHAIR**

SEDIA CON BRACCIOLE IN FAGGIO, SPALLIERA IN FAGGIO CURVATO A VAPORE, SEDILE IN MULTISTRATO CON CINGHIE ELASTICHE. IMBOTTITURA IN POLIURETANO ESPANSO. TAPPEZZERIA NON SFODERABILE. VERNICIATURA AD ALTA RESISTENZA.

7255...	83	47,5	57,5	47	1	0,28	0,90	1,60	

**DESIGN: LORENZO BELLINI**

GEPOLSTERTER Sessel mit Stuhlbeine und Gestell aus Buchenholz. Geformte Schichtholzrückenlehne- und Seite. Unabziehbare Polsterung aus Polyurethan-Schaum auf dem Gestell. Sitz aus Pappelholzschichtpaneel mit elastischen Bändern. Widerstandsfähige Lackierung.

7245...	81	49	57	58	1	0,32	1,10	1,80	

**DESIGN: CLAUDIO MENINNO**

CHaise très élégante avec la structure en hêtre massif, panneaux pour les accoudoirs et le dossier en bois d'hêtre multipli, rembourrage en mousse de polyuréthane. Assise avec panneau en bois multipli renforcée avec des sangles élastiques. finition protégeant des rayures.

7250...	83	47,5	50	47	2	0,37	0,90	1,60	

**DESIGN: CLAUDIO MENINNO**

Chaise en hêtre massif avec l'assise en bois multipli rembourré avec mousse de polyuréthane. dossier en hêtre massif courbé à la vapeur. finition protégeant des rayures.

7255...	83	47,5	57,5	47	1	0,28	0,90	1,60	

**DEAUVILLE**

POLTRONA CON STRUTTURA IN FAGGIO, SEDILE CON PANNELLO IN MULTISTRATO CON CINGHIE ELASTICHE, PANNELO SCHIALE IN MULTISTRATO DI FAGGIO IMBOTTITO. TAPPEZZERIA SUL FUSTO, IMBOTTITURA CON POLIURETANO ESPANSO. VERNICIATURA AD ALTA RESISTENZA.

ARMCHAIR IN BEECH WOOD STRUCTURE, PLYWOOD WEBBING SEAT PANEL, BACK PANEL IN PLYWOOD BEECH WOOD. UPHOLSTERY ON FRAME AND PADDED WITH POLYURETHANE FOAM. HIGH RESISTANCE LACQUER.

SESEL MIT GESTELL AUS BUCHENHOLZ, SCHICHTHOLZSITZ MIT ELASTISCHEN BÄNDERN, RÜCKENLEHNE AUS GEBOGENEM BUCHENSCHICHTHOLZ, POLSTERUNG AUS POLYURETHAN-SCHAUM AUF DEM GESTELL. WIDERSTANDSFÄHIGE LACKIERUNG.

**DESIGN: LORENZO BELLINI**

7260...

73,5

38

66

61

1

0,47

1,10

1,80

pz.

m<sup>3</sup>

stoffa h 140 cm

pelle m<sup>2</sup>**MARLENE**

POLTRONA CON STRUTTURA IN FAGGIO, SPALLIERA IN FAGGIO CURVATO A VAPORE. SUPPORTO SCHIALE IN ALLUMINIO VERNICIATO A POLVERI FISSATO MEDIANTE VITI. SEDILE CON PANNELLO IN MULTISTRATO CON CINGHIE ELASTICHE. TAPPEZZERIA SUL FUSTO, IMBOTTITURA IN POLIURETANO ESPANSO. VERNICIATURA AD ALTA RESISTENZA.

ARMCHAIR IN BEECH WOOD STRUCTURE, BACK IN BEECH WOOD CURVED BY VAPOUR. SUPPORT BACK IN ALUMINIUM WITH POWDER COATED PAINT, FIXED BY SCREWS. PLYWOOD WEBBING SEAT PANEL, UPHOLSTERY ON FRAME, POLYURETHANE FOAM Padding. HIGH RESISTANCE LACQUER.

SESEL AUS BUCHENHOLZ, RÜCKENLEHNE AUS DURCH DAMPF VERBOGENEM BUCHENHOLZ. IN ALUMINIUM PULVERLACKIERTE STÜTZE DER RÜCKENLEHNE DURCH SCHRAUBEN BEFESTIGT. SCHICHTHOLZSITZPANEEL MIT ELASTISCHEN BÄNDERN. POLSTERUNG AUS POLYURETHAN-SCHAUM AUF DEM GESTELL. WIDERSTANDSFÄHIGE LACKIERUNG.

**DESIGN: LORENZO BELLINI**

7265...

69

42

77

69

1

0,42

1,00

1,60

pz.

m<sup>3</sup>

stoffa h 140 cm

pelle m<sup>2</sup>**3000**

SGABELLO CON STRUTTURA IN FAGGIO, BARDA D'APPoggio PIEDI INOX, VERNICIATURA AD ALTA RESISTENZA. IMBOTTITURA IN POLIURETANO ESPANSO. TAPPEZZERIA SUL FUSTO NON SFODERABILE.

BARSTOOL IN BEECH WOOD STRUCTURE, FOOTREST BAR IN STAINLESS STEEL, FIXED UPHOLSTERY ON FRAME. PADDED WITH POLYURETHANE FOAM. HIGH RESISTANCE LACQUER.

HOCKER AUS BUCHENHOLZGESTELL, SCHEMELSTAB AUS ROSTFREIEM STAHL, UNABZIEHBARE POLSTERUNG AUS POLYURETHAN-SCHAUM AM GESTELL. WIDERSTANDSFÄHIGE LACKIERUNG.

**DESIGN: LORENZO BELLINI**

7270...

92

78

48

50

1

0,23

0,72

0,80

pz.

m<sup>3</sup>

stoffa h 140 cm

pelle m<sup>2</sup>**POLARIS**

FAUTEUIL EN HÊTRE MASSIF, PANNEAU DOSSIER EN MULTIPLI REMBOURRÉE, ASSISE AVEC PANNEAU EN MULTIPLI RENFORCÉE AVEC SANGLES ÉLASTIQUES. REMBOURRAGE EN MOUSSE DE POLYURÉTHANE. FINITION PROTÉGÉANT DES RAYURES.

PADDED ARMCHAIR WITH STRUCTURE IN BEECH WOOD, BACK IN SOLID BEECH WOOD SLAT CURVED BY VAPOUR. UPHOLSTERY ON FRAME. PLYWOOD WEBBING SEAT PANEL. PADDED WITH POLYURETHANE FOAM. HIGH RESISTANCE LACQUER.

GEPOLSTERTER SESSEL AUS BUCHENHOLZ UND RÜCKENLEHNE AUS DURCH DAMPF VERBOGENEM BUCHENHOLZ. POLSTERUNG AUS POLYURETHAN-SCHAUM AUF DEM GESTELL. SITZ AUS PAPPELHOLZWEBBING SEAT PANEL. PADDED WITH POLYURETHANE FOAM. HIGH RESISTANCE LACQUER.

FAUTEUIL EN HÊTRE MASSIF, ASSISE AVEC PANNEAU EN BOIS MULTIPLI RENFORCÉ AVEC DES SANGLES ÉLASTIQUES, REMBOURRAGE EN MOUSSE POLYURÉTHANE. LE REMBOURRAGE DU FAUTEUIL EST RÉALISÉ DIRECTEMENT SUR LA STRUCTURE. PANNEAU SUR LE DOSSIER EN HÊTRE MASSIF COURBÉ À LA VAPEUR. FINITION PROTÉGÉANT DES RAYURES.

7275...

71

40,5

63,5

50

1

0,32

2,00

3,70

pz.

m<sup>3</sup>

stoffa h 140 cm

pelle m<sup>2</sup>





TURNER

IMPIA POLTRONA IMBOTTITA, STRUTTURA IN MULTISTRATO E FAGGIO CURVATO, BASE IN ACCIAIO INOX IREVOLE SU CUSCINETTI A SFERA, IMBOTTITURA IN POLIURETANO ESPANSO. SEDILE SU CINGHIE ELASTICHE.

**GEPOLSTERTER SESSEL MIT GESTELL AUS BUCHSCHICHTHOLZ, DREHBARER SWIVEL BASE IN STAINLESS STEEL, BEARING SYSTEM, PADDED WITH POLYURETHANE FOAM, WEBBING SEAT.**

**FAUTEUIL TOURNANT AVEC PIETMENT EN ACIER,  
STRUCTURE EN BOIS MULTIPLI DE HÊTRE RENFOR-  
CRÉ AVEC MOUSSE POLYURÉTHANE.  
ASSISE EN BOIS MULTIPLI RÉNFORCÉE AVEC SA-  
LÉASTIQUES. BASE EN ACIER INOX AVEC ROUL-  
LES.**

					pz.	m <sup>3</sup>		stoffa h 140 cm		pelle m <sup>2</sup>
30...	73,5	41	80,5	77	1	0,65	3,80		5,00	



ABUS

OLTRONA IMBOTTITA CON STRUTTURA COMPOSTA A PANNELLI LATERALI E SCHIALE IN MULTISTRATO CURVATO DI BETULLA, TELAIO DI BASE IN FAGGIO MASSELLO, SPALLIERA IN FAGGIO MASSELLO CURVATO A Vapore, PROTEZIONE SUPERIORE E FRONTALE AI FIANCHI MEDIANTE LISTELLI DI FAGGIO. PIEDI DI FAGGIO, GIUNZIONI CON VITI ZINCATE, IMBOTTITURA IN POLIURETANO ESPANSO. TAPPEZZERIA SUL FUSTO, EDILE IMBOTTITO SFODERABILE FISSATO MEDIANTE ELCRO. VERNICIATURA AD ALTA RESISTENZA.

TH PADDDED SEAT WITH COMPOSED  
FOR LATERAL PANELS AND CURVED  
BACK, SOLID BEECH FRAME, SOLID  
BY VAPOUR BACK TOP, FRONT AND  
PROTECTION WITH BEECH WOOD LISTEL.  
ALVANIZED SCREWS. PADDED WITH  
FOAM. UPHOLSTERY ON FRAME, SEAT  
LEATHER PADDING FIXED BY VELCRO. HIGH  
QUER.

**GEBOGENER  
L. GESTELL  
DURCH DAM-  
ALBEINE AUS  
TEN SCHRAU-  
BSCHAUM AM  
G BEFESTIGT  
HANDSFÄHIGE**

**FAUTEUIL DE GRANDE DIMÉNSSIONS, STRUCTURE EN BOIS MULTIPLI AVEC UNE BASE EN BOIS DE HÊTRE MASSIF. DOSSIER AVEC BOIS DE HÊTRE COUVERT D'UNE PROTECTION DES ACCOUDOIRS EN BOIS D'HÊTRE MASSIF. ASSISE EN BOIS MULTIPLI RENFORCÉE AVEC DES SANGLES ÉLASTIQUES. REMBOURRAGE EN MOUSSE D'URÉTHANE. FINITION PROTÉGÉANTE DES RAYURES. TAPISSERIE DU COUSSIN DEHOUSABLE.**

	H	H	H	H	pz.	m <sup>3</sup>	 stoffa h 140 cm	 pelle m <sup>2</sup>
<b>35...</b>	<b>72</b>	<b>37</b>	<b>76,5</b>	<b>71</b>	<b>1</b>	<b>0,54</b>	<b>4,10</b>	<b>7,00</b>

III  
IV

OX.  
U-  
ES  
NT



NA

LA CENTRALE REALIZZATA IN FAGGIO 10X10X72 CM., PIASTRA DI BASE VERNICIATO A POLVERI E POSSEDE DICHIARAZIONE DI SPESORE 1 CM., VITONE STAMPATO A TUTTA ALTEZZA, PIASTRA DI CAVO VERNICIATO A CALDO PER SOSTEGNO TOP. PIAZZALLOCCO FAGGIO SPESORE 30 MM. VERNICIATURA A SPRUZZO. TAVOLO FORNITO SMONDI DI TUTTI GLI ACCESSORI DI FISSAGGIO DI PERSONALIZZAZIONE DELLE TOP E DELLE FINITURE.

CENTRAL LEG IN SOLID BEECH. SIZE  
BASE: 1 CM PLATE IN METAL COLOUR  
(XY) PAINT WITH LARGE FULL-HEIGHT  
SPRAYED STEEL PLATE TABLETOP SUP-  
MDF BEECH VENEER, 30 MM THICK,  
THE THICKNESS 2 MM. POLYURETHANE  
TABLE DELIVERED DISMANTLED WITH  
RY FIXING ACCESSORIES. POSSIBILITY  
IZING THE DIMENSIONS OF THE  
NISHINGS.

HOLZ MIT ZENTRALEM STAN-  
D 10X72 CM., GRUNDPLATTE 1-CM  
SCKEM METALLFARBIG LACKIER-  
URCHGEHENDE SCHRAUBE MIT  
KIERTE STAHLPLATTE ZWECKS  
OBEN TEILS. OBERFLÄCHE  
RNIERT, DICKE 30 MM, OBER-  
IER 2 MM. SPRITZLACKIERUNG  
ER TISCH WIRD ZERLEGT MIT  
MONTAGETEILEN GELIEFERT.  
LZART IN GROSSE UND FARBE



BASE 49 X 49				
56	60	60	1	0,1
60	60	60	1	0,1

# MADISON COLLECTION

## MADISON P



POLTRONCINA CON STRUTTURA IN FAGGIO, PANNELLI IN MULTISTRATO ALLEGGERITO, SEDILE IN MULTISTRATO CON CINGHIE ELASTICHE. IMBOTTITURA IN POLIURETANO ESPANSO. TAPPEZZERIA SU PANNELLI NON SFODERABILE. VERNICIATURA AD ALTA RESISTENZA.

ARMCHAIR WITH BEECH WOOD STRUCTURE, LIGHTENED PLYWOOD PANELS AND WEBBING SEAT. PADDED WITH POLYURETHANE FOAM. FIXED UPHOLSTERY ON PANELS. HIGH RESISTANCE LACQUER.

SESSEL MIT GESTELL AUS BUCHENHOLZ, ERLEICHTERTE HOLZSCHICHTPANEELLE, DIE MIT UNABZIEHBARER POLSTERUNG AUS POLYURETHAN-SCHAUM BEZOGEN SIND. SITZ AUS HOLZSCHICHT MIT ELASTISCHEN BÄNDERN. WIDERSTANDSFÄHIGE LACKIERUNG.

## DESIGN: ROBERTO ROMANELLO

PETIT FAUTEUIL AVEC STRUCTURE EN HÊTRE, DOSIER ET ACCUDOIRS EN BOIS MULTIPLI ALLÉGERÉES AVEC DE LA MOUSSE POLYURÉTHANE À HAUTE DENSITÉ. ASSISE EN BOIS MULTIPLI RENFORCÉE AVEC DES SANGLES ÉLASTIQUES. REMBOURRAGE EN MOUSSE DE POLYURÉTHANE. FINITION PROTÉGÉANT DES RAYURES.

## MADISON S IMP



SEDIA IMPILABILE CON STRUTTURA IN FAGGIO, PANNELLI IN MULTISTRATO ALLEGGERITO, SEDILE IN MULTISTRATO CON CINGHIE ELASTICHE. IMBOTTITURA IN POLIURETANO ESPANSO. TAPPEZZERIA SU PANNELLI NON SFODERABILE. VERNICIATURA AD ALTA RESISTENZA.

STACKABLE CHAIR WITH BEECH WOOD STRUCTURE, LIGHTENED PLYWOOD PANELS AND WEBBING SEAT.

STAPELBARER STUHL MIT GESTELL AUS BUCHENHOLZ, ERLEICHTERTE HOLZSCHICHTPANEELLE, DIE MIT UNABZIEHBARER POLSTERUNG AUS POLYURETHAN-SCHAUM BEZOGEN SIND. SITZ AUS HOLZSCHICHT MIT ELASTISCHEN BÄNDERN. WIDERSTANDSFÄHIGE LACKIERUNG.

## DESIGN: ROBERTO ROMANELLO

CHAISE EMPILABLE AVEC STRUCTURE EN HÊTRE, DOSIER ET ACCUDOIRS EN BOIS MULTIPLI, ASSISE EN BOIS MULTISTRATO CON CINGHIE ELASTICHE. IMBOTTITURA IN POLIURETANO ESPANSO. TAPPEZZERIA SU PANNELLI NON SFODERABILE. VERNICIATURA AD ALTA RESISTENZA.

## MADISON S



SEDIA CON STRUTTURA IN FAGGIO, PANNELLI IN MULTISTRATO ALLEGGERITO, SEDILE IN MULTISTRATO CON CINGHIE ELASTICHE. IMBOTTITURA IN POLIURETANO ESPANSO. TAPPEZZERIA SU PANNELLI NON SFODERABILE. VERNICIATURA AD ALTA RESISTENZA.

CHAIR WITH BEECH WOOD STRUCTURE, LIGHTENED PLYWOOD PANELS AND WEBBING SEAT. PADDED WITH POLYURETHANE FOAM. FIXED UPHOLSTERY ON PANELS. HIGH RESISTANCE LACQUER.

STUHL MIT GESTELL AUS BUCHENHOLZ, ERLEICHTERTE HOLZSCHICHTPANEELLE, DIE MIT UNABZIEHBARER POLSTERUNG AUS POLYURETHAN-SCHAUM BEZOGEN SIND. SITZ AUS HOLZSCHICHT MIT ELASTISCHEN BÄNDERN. WIDERSTANDSFÄHIGE LACKIERUNG.

## DESIGN: ROBERTO ROMANELLO

CHAISE AVEC STRUCTURE EN HÊTRE, DOSIER ET ACCUDOIRS EN BOIS MULTIPLI RENFORCÉE AVEC DES SANGLES ÉLASTIQUES. REMBOURRAGE EN MOUSSE DE POLYURÉTHANE. FINITION PROTÉGÉANT DES RAYURES.

## 7420...

**H** 82    **H** 47    **A** 51    **H** 54    **pz.** 2    **m<sup>3</sup>** 0,33    0,80    1,20

## MADISON SB



POLTRONCINA CON STRUTTURA IN FAGGIO, PANNELLI IN MULTISTRATO ALLEGGERITO, SEDILE IN MULTISTRATO CON CINGHIE ELASTICHE. IMBOTTITURA IN POLIURETANO ESPANSO. TAPPEZZERIA SU PANNELLI NON SFODERABILE. VERNICIATURA AD ALTA RESISTENZA.

SESSEL MIT GESTELL AUS BUCHENHOLZ, ERLEICHTERTE HOLZSCHICHTPANEELLE, DIE MIT UNABZIEHBARER POLSTERUNG AUS POLYURETHAN-SCHAUM BEZOGEN SIND. SITZ AUS HOLZSCHICHT MIT ELASTISCHEN BÄNDERN. WIDERSTANDSFÄHIGE LACKIERUNG.

## DESIGN: ROBERTO ROMANELLO

BRIDGE AVEC STRUCTURE EN HÊTRE, DOSSIER ET ACCUDOIRS (PARTIE REMBOURRÉE) EN BOIS MULTIPLI, ASSISE EN BOIS MULTIPLI RENFORCÉE AVEC DES SANGLES ÉLASTIQUES. REMBOURRAGE EN MOUSSE DE POLYURÉTHANE. FINITION PROTÉGÉANT DES RAYURES.

## 7430...

**H** 82,5    **H** 45,5    **A** 47,5    **H** 42,5    **pz.** 1    **m<sup>3</sup>** 0,30    1,40    2,20

## MADISON PL



POLTRONCINA CON STRUTTURA IN FAGGIO, PANNELLI IN MULTISTRATO ALLEGGERITO, SEDILE IN MULTISTRATO CON CINGHIE ELASTICHE. IMBOTTITURA IN POLIURETANO ESPANSO. TAPPEZZERIA SU PANNELLI NON SFODERABILE. VERNICIATURA AD ALTA RESISTENZA.

SESSEL MIT GESTELL AUS BUCHENHOLZ, ERLEICHTERTE HOLZSCHICHTPANEELLE, DIE MIT UNABZIEHBARER POLSTERUNG AUS POLYURETHAN-SCHAUM BEZOGEN SIND. SITZ AUS HOLZSCHICHT MIT ELASTISCHEN BÄNDERN. WIDERSTANDSFÄHIGE LACKIERUNG.

## DESIGN: ROBERTO ROMANELLO

PETIT FAUTEUIL AVEC STRUCTURE EN HÊTRE, DOSSIER ET ACCUDOIRS EN BOIS MULTIPLI ALLÉGERÉES AVEC DE LA MOUSSE POLYURÉTHANE À HAUTE DENSITÉ. ASSISE EN BOIS MULTIPLI RENFORCÉE AVEC DES SANGLES ÉLASTIQUES. REMBOURRAGE EN MOUSSE DE POLYURÉTHANE. FINITION PROTÉGÉANT DES RAYURES.

## 7440...

**H** 79    **H** 42    **A** 57    **H** 68    **pz.** 1    **m<sup>3</sup>** 0,28    2,00    3,40

## MADISON XL



POLTRONA CON STRUTTURA IN FAGGIO, PANNELLI IN MULTISTRATO ALLEGGERITO, SEDILE IN MULTISTRATO CON CINGHIE ELASTICHE. IMBOTTITURA IN POLIURETANO ESPANSO. TAPPEZZERIA SU PANNELLI NON SFODERABILE. VERNICIATURA AD ALTA RESISTENZA.

SESSEL MIT GESTELL AUS BUCHENHOLZ, ERLEICHTERTE HOLZSCHICHTPANEELLE, DIE MIT UNABZIEHBARER POLSTERUNG AUS POLYURETHAN-SCHAUM BEZOGEN SIND. SITZ AUS HOLZSCHICHT MIT ELASTISCHEN BÄNDERN. WIDERSTANDSFÄHIGE LACKIERUNG.

## DESIGN: ROBERTO ROMANELLO

GRANDE FAUTEUIL AVEC STRUCTURE EN HÊTRE, DOSSIER ET ACCUDOIRS EN BOIS MULTIPLI ALLÉGERÉES AVEC DE LA MOUSSE POLYURÉTHANE À HAUTE DENSITÉ. ASSISE EN BOIS MULTIPLI RENFORCÉE AVEC DES SANGLES ÉLASTIQUES. REMBOURRAGE EN MOUSSE DE POLYURÉTHANE. FINITION PROTÉGÉANT DES RAYURES.

## 7450...

**H** 70    **H** 42,5    **A** 72    **H** 65    **pz.** 1    **m<sup>3</sup>** 0,35    2,40    4,00

# ESSENTIAL COLLECTION

## MADISON SG



SGABELLO CON STRUTTURA IN FAGGIO, PANNELLI IN MULTISTRATO ALLEGGERITO, SEDILE IN MULTISTRATO CON CINGHIE ELASTICHE, IMBOTTITURA IN POLIURETANO ESPANSO. TAPPEZZERIA SU PANNELLI NON SFODERABILE. VERNICIATURA AD ALTA RESISTENZA.

BARSTOOL WITH BEECH WOOD STRUCTURE, LIGHTENED PLYWOOD PANELS AND WEBBING SEAT. PADDED WITH POLYURETHANE FOAM. FIXED UPHOLSTERY ON PANELS. HIGH RESISTANCE LACQUER.

## DESIGN: ROBERTO ROMANELLO

TABOURET AVEC STRUCTURE EN HÊTRE, ASSISE EN BOIS MULTIPLI RENFORCÉE AVEC DES SANGLES ÉLASTIQUES, REMBOURRAGE EN MOUSSE DE POLYURÉTHANE. FINITION PROTÉGÉANT DES RAYURES.

## MADISON T-G



TAVOLINO DA CAFFÈ CON STRUTTURA IN LEGNO DI FAGGIO, IMPIALLACCIATURA SU MULTISTRATO DI FAGGIO SPESSESSO 4 MM. ALLEGGERIMENTO CON SCHIUMATURA INTERNA DI POLIURETANO AD ALTA DENSITÀ. VERNICIATURA O LACCATURA AD ALTA RESISTENZA.

COFFEE TABLE IN BEECH WOOD STRUCTURE, VENEERED BEECH PLYWOOD 4 MM THICK, LIGHTENED WITH INJECTED POLYURETHANE FOAM WITH A HIGH DENSITY. HIGH RESISTANCE LACQUER.

## DESIGN: ROBERTO ROMANELLO

TABLE À CAFÉ AVEC STRUCTURE EN HÊTRE MASSIF, PLAQUAGE EN HÊTRE, STRUCTURE ALLÉGÉRÉE AVEC MOUSSE DE POLYURÉTHANE À HAUTE DENSITÉ. FINITION PROTÉGÉANT DES RAYURES.

## MADISON T-P



TAVOLINO DA CAFFÈ CON STRUTTURA IN LEGNO DI FAGGIO, IMPIALLACCIATURA SU MULTISTRATO DI FAGGIO SPESSESSO 4 MM. ALLEGGERIMENTO CON SCHIUMATURA INTERNA DI POLIURETANO AD ALTA DENSITÀ. VERNICIATURA O LACCATURA AD ALTA RESISTENZA.

COFFEE TABLE IN BEECH WOOD STRUCTURE, VENEERED BEECH PLYWOOD 4 MM THICK, LIGHTENED WITH INJECTED POLYURETHANE FOAM WITH A HIGH DENSITY. HIGH RESISTANCE LACQUER.

## DESIGN: ROBERTO ROMANELLO

TABLE À CAFÉ AVEC STRUCTURE EN HÊTRE MASSIF, PLAQUAGE EN HÊTRE, STRUCTURE ALLÉGÉRÉE AVEC MOUSSE DE POLYURÉTHANE À HAUTE DENSITÉ. FINITION PROTÉGÉANT DES RAYURES.

## 7460...

	H	H	H	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
7460...	80	80	43	43	1	0,30	0,30	5,00

## 7470...

	T	□	□	pz.	m <sup>3</sup>
7470...	39	98	53	1	0,25

## 7480...

	T	□	□	pz.	m <sup>3</sup>
7480...	39	53	53	1	0,15

## 1910



SEDIA CON STRUTTURA IN ACCIAIO SALDATO, DOTATA DI CINGHIE ELASTICHE SU SEDILE E SCHIENALE, SCHIUMATA A FREDDO CON POLIURETANO FR DENSISSIMA 65/75 KG/M<sup>3</sup>. GAMBE IN LEGNO DI ROVERE FISSATE ALLA STRUTTURA MEDIANTE TIRANTI. VERNICIATURA AD ALTA RESISTENZA.

## 1910

## 7500...

	H	H	H	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
7500...	76	44	40	38,5	2	0,23	0,75	1,05

## 1950

## 7510...

	H	H	H	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
7510...	78,5	46	48	39,5	1	0,26	2,30	non prevista

## 1940

## 7520...

	H	H	H	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
7520...	77	45,5	58	46	1	0,26	2,00	non prevista

## DESIGN: MATTEO THUN

STUHL MIT GESCHWEISSTEN STAHLRAHMEN VERSTÄRKT MIT ELASTISCHEN BÄNDERN AUF DEM SITZ UND AUF DER RÜCKENLEHNE, KALT GESPRITZT MIT POLYUHRETHANSCHAUSTOFF (FR) MIT EINER DICHTE VON 65/75 KG/M<sup>3</sup>. STUHLBEINE AUS EICHENHOLZ BEFESTIGT AN DER STRUKTUR MITTELST ZUGSTÄNGEN. WIDERSTANDSFÄHIGE LACKIERUNG.

PETIT CHAISE AVEC STRUCTURE EN ACIER SOUDE ET MOUSSE DE POLYURÉTHANE DENSITÉ 65/70 KG/M<sup>3</sup> FR INJECTÉE A FROID DANS UN MOULE, RENFORCÉE AVEC SANGLES ÉLASTIQUES DANS L'ASSISE, ACCOUDOIRES ET DOSSIER. JAMBES EN BOIS DE CHÊNE MASSIF AVEC FINITION PROTEGEANT DES RAYURES.

## DESIGN: MATTEO THUN

SESSEL MIT GESCHWEISSTEN STAHLRAHMEN VERSTÄRKT MIT ELASTISCHEN BÄNDERN AUF DEM SITZ UND AUF DER RÜCKENLEHNE, KALT GESPRITZT MIT POLYUHRETHANSCHAUSTOFF (FR) MIT EINER DICHTE VON 65/75 KG/M<sup>3</sup>. STUHLBEINE AUS EICHENHOLZ BEFESTIGT AN DER STRUKTUR MITTELST ZUGSTÄNGEN. WIDERSTANDSFÄHIGE LACKIERUNG.

PETIT FAUTEUIL AVEC STRUCTURE EN ACIER SOUDE ET MOUSSE DE POLYURÉTHANE DENSITÉ 65/70 KG/M<sup>3</sup> FR INJECTÉE A FROID DANS UN MOULE, RENFORCÉE AVEC SANGLES ÉLASTIQUES DANS L'ASSISE, ACCOUDOIRES ET DOSSIER. JAMBES EN BOIS DE CHÊNE MASSIF AVEC FINITION PROTEGEANT DES RAYURES.

## DESIGN: MATTEO THUN

ARMCHAIR WITH WELDED STEEL FRAME REINFORCED WITH WEBBING ON THE SEAT AND BACK, INJECTED MOULDED POLYURETHANE FOAM (FR) WITH A DENSITY OF 65/75 KG/M<sup>3</sup>. LEGS IN OAK WOOD FIXED TO THE STRUCTURE BY STAINLESS STEEL BOLTS. HIGH RESISTANCE LACQUER.

ARMCHAIR WITH WELDED STEEL FRAME REINFORCED WITH WEBBING ON THE SEAT AND BACK, INJECTED MOULDED POLYURETHANE FOAM (FR) WITH A DENSITY OF 65/75 KG/M<sup>3</sup>. LEGS IN OAK WOOD FIXED TO THE STRUCTURE BY STAINLESS STEEL BOLTS. HIGH RESISTANCE LACQUER.

## DESIGN: MATTEO THUN

SESSEL MIT GESCHWEISSTEN STAHLRAHMEN VERSTÄRKT MIT ELASTISCHEN BÄNDERN AUF DEM SITZ UND AUF DER RÜCKENLEHNE, KALT GESPRITZT MIT POLYUHRETHANSCHAUSTOFF (FR) MIT EINER DICHTE VON 65/75 KG/M<sup>3</sup>. STUHLBEINE AUS EICHENHOLZ BEFESTIGT AN DER STRUKTUR MITTELST ZUGSTÄNGEN. WIDERSTANDSFÄHIGE LACKIERUNG.

PETIT FAUTEUIL AVEC STRUCTURE EN ACIER SOUDE ET MOUSSE DE POLYURÉTHANE DENSITÉ 65/70 KG/M<sup>3</sup> FR INJECTÉE A FROID DANS UN MOULE, RENFORCÉE AVEC SANGLES ÉLASTIQUES DANS L'ASSISE, ACCOUDOIRES ET DOSSIER. JAMBES EN BOIS DE CHÊNE MASSIF AVEC FINITION PROTEGEANT DES RAYURES.

**1920**

POLTRONCINA CON STRUTTURA IN ACCIAIO SALDATO, DOTATA DI CINGHIE ELASTICHE SU SEDILE E SCHIENALE, SCHIUMATA A FREDDO CON POLIURETANO FR DENSITÀ 65/75 KG/M<sup>3</sup>. GAMBE IN LEGNO DI ROVERE FISSATE ALLA STRUTTURA MEDIANTE TIRANTI. VERNICIATURA AD ALTA RESISTENZA.

ARMCHAIR WITH WELDED STEEL FRAME REINFORCED WITH WEBBING ON THE SEAT AND BACK, INJECTED MOULDED POLYURETHANE FOAM (FR) WITH A DENSITY OF 65/75 KG/M<sup>3</sup>. LEGS IN OAK WOOD FIXED TO THE STRUCTURE BY STAINLESS STEEL BOLTS. HIGH RESISTANCE LACQUER.

SESSEL MIT GESCHWEISSTEN STAHLRAHMEN VERSTÄRKT MIT ELASTISCHEN BÄNDERN AUF DEM SITZ UND AUF DER RÜCKENLEHNE, KALT GESPRITZT MIT POLYUHRETHANSCHAUSTOFF (FR) MIT EINER DICHTE VON 65/75 KG/M<sup>3</sup>. STUHLBEINE AUS EICHENHOLZ BEFESTIGT AN DER STRUKTUR MITTELNS ZUGSTÄNGEN. WIDERSTANDSFÄHIGE LACKIERUNG.

**DESIGN: MATTEO THUN**

PETIT FAUTEUIL AVEC STRUCTURE EN ACIER SOUDÉ ET MOUSSE DE POLYURÉTHANE DENSITÉ 65/70 KG/M<sup>3</sup> FIJN INJECTÉE A FROID DANS UN MOULE, RENFORCÉE AVEC SANGLES ÉLASTIQUES DANS L'ASSISE, ACCOUDOIRES ET DOSSIER. JAMBES EN BOIS DE CHÊNE MASSIF AVEC FINITION PROTÉGANT DES RAYURES.

**1960**

SGABELLO CON STRUTTURA IN ROVERE, SEDILE/SCHIENALE IN MULTISTRATO, IMBOTTITURA IN POLIURETANO ESPANSO. TAPPEZZERIA NON SFODERABILE. POGGIAPIEDI INOX. VERNICIATURA AD ALTA RESISTENZA.

BARSTOOL WITH OAK WOOD FRAME. PLYWOOD SEAT WITH FOAM POLYURETHANE FOAM PADDING. FIXED UPHOLSTERY ON PANELS. HIGH RESISTANCE LACQUER.

HOCKER AUS EICHENHOLZ, RÜCKENLEHNE/SITZ AUS SCHICHTHOLZ, UNABZIEHBARE POLSTERUNG AUS POLYURETHAN-SCHAUM. SCHEMEL AUS ROSTFREIEM STAHL. WIDERSTANDSFÄHIGE LACKIERUNG.

**DESIGN: MATTEO THUN**

TABOURET EN CHÊNE MASSIF, ASSISE EN BOIS MULTIPLI REMBOURRÉE AVEC MOUSSE DE POLYURÉTHANE. PROTECTION DE REPOSE-PIEDS EN ACIER INOX, FINITION PROTÉGANT DES RAYURES.

**1970**

SGABELLO CON STRUTTURA IN ROVERE, SEDILE IN MULTISTRATO, IMBOTTITURA IN POLIURETANO ESPANSO. TAPPEZZERIA NON SFODERABILE. POGGIAPIEDI INOX. VERNICIATURA AD ALTA RESISTENZA.

BARSTOOL WITH OAK WOOD FRAME. PLYWOOD SEAT WITH FOAM POLYURETHANE FOAM PADDING. FIXED UPHOLSTERY ON PANELS. HIGH RESISTANCE LACQUER.

HOCKER AUS EICHENHOLZ, SITZ AUS SCHICHTHOLZ, UNABZIEHBARE POLSTERUNG AUS POLYURETHAN-SCHAUM. SCHEMEL AUS ROSTFREIEM STAHL. WIDERSTANDSFÄHIGE LACKIERUNG.

**DESIGN: MATTEO THUN**

TABOURET EN CHÊNE MASSIF, ASSISE DANS UN COQUE DE BOIS MULTIPLI REMBOURRÉE AVEC MOUSSE DE POLYURÉTHANE. PROTECTION DE REPOSE-PIEDS EN ACIER INOX, FINITION PROTÉGANT DES RAYURES.

**7530...**

						pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
7530...	69	41,5	61	62	1	0,26	2,00	2,80	

**7540...**

						pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
7540...	106,5	76	46	48	1	0,15	0,15	0,80	

**7550...**

						pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
7550...	80	80	37	37	1	0,21	0,60	1,00	

**JEAN GEORGE**

SEDIA CON STRUTTURA IN FAGGIO, SCHIENALE IN MULTISTRATO CURVATO IMPIALLACCIATO, SEDILE CON PANNELLO IN MULTISTRATO CON CINGHIE ELASTICHE, IMBOTTITURA IN POLIURETANO ESPANSO. UPOLSTERY ON THE FRAME. HIGH RESISTANCE LACQUER.

7560...

						pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
7560...	96	48	44,5	50	2	0,43	1,00	2,00	

**DESIGN: ADAM D. TIHANY**

STUHL MIT GESTELL AUS BUCHENHOLZ UND FURNIERTER RÜCKENLEHNE AUS GEFORMTEN SCHICHTHOLZ. RÜCKENLEHNE PANNEEL AUS SCHICHTHOLZ MIT ELASTISCHEN BÄNDERN. POLSTERUNG AUS POLYURETHAN-SCHAUM AUF DEM GESTELL. WIDERSTANDSFÄHIGE LACKIERUNG.

						pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
7560...	96	48	44,5	50	2	0,43	1,00	2,00	

# AVANT-GARDE COLLECTION

## PRINCESS



SEDIA CON SEDUTA COSTITUITA IN SCOCCA STAMPATA IN POLIURETANO AD ALTA DENSITÀ, SCHIUMATO A FREDDO SU TELAIO IN ACCIAIO. PIEDE CROMATO REALIZZATO MEDIANTE CURVATURA CONTINUA DI TUBOLARE DI ACCIAIO.

	H	h	R	R	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
7600...	73,5	45,5	50	53	1	0,25	1	1,40

## PRINCESS



POLTRONCINA CON SEDUTA COSTITUITA IN SCOCCA STAMPATA IN POLIURETANO AD ALTA DENSITÀ, SCHIUMATA A FREDDO SU TELAIO IN ACCIAIO. PIEDE CROMATO REALIZZATO MEDIANTE CURVATURA CONTINUA DI TUBOLARE DI ACCIAIO.

	H	h	R	R	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
7620...	73,5	45,5	57	53	1	0,25	2	2,8

## CALYPSO



POLTRONCINA COSTITUITA DA SCOCCA STAMPATA IN POLIURETANO DENSITÀ MEDIA 50 KG/M<sup>3</sup> SCHIUMATO A FREDDO SU TELAIO IN ACCIAIO. CUSCINO SEDILE STAMPATO IN POLIURETANO DENSITÀ MEDIA 50 KG/M<sup>3</sup> SCHIUMATO A FREDDO. PIEDE PROVVISATO DI FELTRINI E COMPOSTO DA DUE ELEMENTI SOVRAPPORSTI IN ACCIAIO CROMATO, SPESSEUR 3 MM, PRODUITI PER IMBUTITURA AL TORNIO.

	H	h	R	R	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
7640...	76	46	85	80	1	0,58	2,6	3,7

## DESIGN: SIMONE MICHELI

CHAIR WITH SEAT FEATURING HIGH DENSITY POLYURETHANE MOULDED BODY, COLD FOAMED ON STEEL FRAME. CHROME FEET PRODUCED BY CONTINUOUS BENDING OF TUBULAR STEEL.

STUHL MIT SITZ AUS DRUCKGEFORMTER HOCHDICHTER POLYURETHANSCHALE, KALTGESCHÄUMT AUF STAHLRAHMEN. VERCHROMTER FUSS AUS EINEM GEBOGENEN STAHLROHR.

CHAISE AVEC ASSISE CONSTITUÉE D'UNE COQUE IMPRIMÉE EN POLYURÉTHANE HAUTE DENSITÉ, ÉCUMÉ À FROID SUR CADRE EN ACIER. PIED CHROMÉ RÉALISÉ PAR CINTRAGE CONTINU D'ÉLÉMENTS TUBULAIRES EN ACIER.

TAVOLO IN LAMINATED PARTICLE BOARD WITH RUBBER EDGES, THICKNESS 27 MM. FEET COMPLETE WITH FELT PADS, MADE UP OF TWO JUXTAPOSED CHROME STEEL ELEMENTS PRODUCED BY SPINNING, 3 MM THICKNESS.

TISCH AUS LAMINIERTER SPANPLATTE MIT GUMMIBORDEN, STÄRKE 27 MM. FUSS MIT FILZDÄMPFERN AUS ZWEI ÜBEREINANDER ANGEORDNETEN GEZOGENEN VERCHROMTEN STAHLELEMENTEN, STÄRKE 3 MM.

TABLE EN PANNEAU DE PARTICULES LAMINÉ AVEC BORDS EN GOMME, ÉPAISSEUR 27 MM. PIED DOTÉ DE PETITS FEUTRES ET COMPOSÉ DE DEUX ÉLÉMÉNTS SUPERPOSÉS EN ACIER CHROMÉ, ÉPAISSEUR 3 MM, OBTENUS PAR FLUOTOURNAGE.

## ATLANTE



STUHL MIT SITZ AUS DRUCKGEFORMTER HOCHDICHTER POLYURETHANSCHALE, KALTGESCHÄUMT AUF STAHLRAHMEN. VERCHROMTER FUSS AUS EINEM GEBOGENEN STAHLROHR.

CHAISE AVEC ASSISE CONSTITUÉE D'UNE COQUE IMPRIMÉE EN POLYURÉTHANE HAUTE DENSITÉ, ÉCUMÉ À FROID SUR CADRE EN ACIER. PIED CHROMÉ RÉALISÉ PAR CINTRAGE CONTINU D'ÉLÉMENTS TUBULAIRES EN ACIER.

TISCH AUS LAMINIERTER SPANPLATTE MIT GUMMIBORDEN, STÄRKE 27 MM. FUSS MIT FILZDÄMPFERN AUS ZWEI ÜBEREINANDER ANGEORDNETEN GEZOGENEN VERCHROMTEN STAHLELEMENTEN, STÄRKE 3 MM.

TABLE EN PANNEAU DE PARTICULES LAMINÉ AVEC BORDS EN GOMME, ÉPAISSEUR 27 MM. PIED DOTÉ DE PETITS FEUTRES ET COMPOSÉ DE DEUX ÉLÉMÉNTS SUPERPOSÉS EN ACIER CHROMÉ, ÉPAISSEUR 3 MM, OBTENUS PAR FLUOTOURNAGE.

## DESIGN: LUCA TRAZZI

TABLE EN PANNEAU DE PARTICULES LAMINÉ AVEC BORDS EN GOMME, ÉPAISSEUR 27 MM. PIED DOTÉ DE PETITS FEUTRES ET COMPOSÉ DE DEUX ÉLÉMÉNTS SUPERPOSÉS EN ACIER CHROMÉ, ÉPAISSEUR 3 MM, OBTENUS PAR FLUOTOURNAGE.

T	□	○	pz.	m <sup>3</sup>
33	89,5	Ø64,5	1	0,26

## DESIGN: LUCA SCACCHETTI

FAUTEUIL AVEC BASE EN HÊTRE MASSIF, DOSSIER PANNEAU EN MULTICHOUCHE DE HÊTRE AVEC LES DEUX CÔTÉS EXTÉRIEURS EN CHÊNE TRONÇONNÉ ET PANNEAU ASSISE EN MULTICOUCHE DE BOULEAU. REMBOURRAGE EN GOMME T40/P CM. POLYURETHANE FINITION PROTÉGÉANT DES RAYURES

H	h	R	R	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
77,5	47	56	60	1	0,31	1,10	1,76

## DESIGN: LUCA SCACCHETTI

FAUTEUIL AVEC BASE EN HÊTRE MASSIF, DOSSIER PANNEAU EN MULTICHOUCHE DE HÊTRE AVEC LES DEUX CÔTÉS EXTÉRIEURS EN CHÊNE TRONÇONNÉ ET PANNEAU ASSISE EN MULTICOUCHE DE BOULEAU. REMBOURRAGE EN GOMME T40/P CM. POLYURETHANE FINITION PROTÉGÉANT DES RAYURES

H	h	R	R	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
71,5	41	56	60	1	0,31	1,10	1,76

**ARIES**

SEDIA CON BASE IN MASSELLO DI FAGGIO, PANNELLO SCHIALE IN MULTISTRATO DI FAGGIO CON I DUE LATI ESTERNI IN PRECOMPOSTO DI ROVERE E PANNELLO SEDILE IN MULTISTRATO DI BETULLA.  
IMBOTTITURA SEDILE E SCHIALE CON GOMMA T40/P CM, VERNICIATURA POLIURETANICA AD ALTA RESISTENZA.

CHAIR WITH BASE IN SOLID BEECHWOOD, BACK PANEL IN BEECH PLYWOOD WITH SIDES OUTSIDE IN SHARED OFF OAK AND SEAT PANEL IN BIRCH PLYWOOD.  
PADDING MADE OF GUM T40/P CM. HIGH RESISTANCE POLYURETHANE LACQUER.

STUHL MIT BASIS AUS MASSIVEM BUCHENHOLZ, LEHNE AUS BUCHENSPERRHOLZ MIT AUSSENSEITEN AUS ABGESCHNITTENEM EICHENHOLZ UND SITZPANEEL AUS BIRKESPERRHOLZ.  
REMBOURRAGE EN GOMME T40/P CM. WIEDERSTANDSFÄHIGE POLYURETHAN-LACKIERUNG.

**DESIGN: LUCA SCACCHETTI**

7680...

	H	H	H	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
7680...	77,5	47	50,5	53	2	0,33	1	1,6

**ARIES**

POUFF CON BASE IN MASSELLO DI FAGGIO E PANNELLO SEDILE IN MULTISTRATO DI BETULLA.  
IMBOTTITURA SEDILE E SCHIALE CON GOMMA T40/P CM, VERNICIATURA POLIURETANICA AD ALTA RESISTENZA.

POUFF WITH BASE IN SOLID BEECHWOOD AND SEAT PANEL IN BIRCH PLYWOOD.  
PADDING MADE OF GUM T40/P CM. HIGH RESISTANCE POLYURETHANE LACQUER.

SITZPOUFF MIT BASIS AUS MASSIVEM BUCHENHOLZ UND SITZPANEEL AUS BIRKESPERRHOLZ.  
REMBOURRAGE EN GOMME T40/P CM. WIEDERSTANDSFÄHIGE POLYURETHAN-LACKIERUNG.

**DESIGN: LUCA SCACCHETTI**

7685...

	H	H	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
7685...	41	55	55	4	0,42	0,60	0,96

**ARIES**

TAVOLO CON PIANO IN MDF IMPIALLACCATO IN PRECOMPOSTO DI ROVERE SPESSEZZO 22 MM CON BORDO IN ABS (MATERIALE ANTIURTO) COLORE BIANCO O NERO. BASE A TRE GAMBE IN MASSICCIO DI FAGGIO. VERNICIATURA POLIURETANICA AD ALTA RESISTENZA.

TISCH MIT PLATTE AUS MDF AUS ABGESCHNITTENEM SPERRREICHENHOLZ 22 MM STARK MIT RAND AUS WEISSEM ODER SCHWARZEM ABS (STOSSFESTES MATERIALE). BASIS MIT DREI BEINEN AUS BUCHENHOLZ.

TABLE AVEC PLATEAU EN MDF MULTIPLIS PLAQUÉ EN CHÊNE TRONÇONNÉ ÉPAISSEUR 22 MM AVEC CHANTS EN ABS (MATÉRIEL ANTICHOCS) BLANCS OU NOIRS. BASE AVEC TROIS JAMBES EN HÊTRE MASSIF POLYURETHANE FINITION PROTÉGÉANT DES RAYURES.



7690...

	T		pz.	m <sup>3</sup>
7690...	35,5		1	0,26

7695...

	T		pz.	m <sup>3</sup>
7695...	35,5		1	0,58

# LIGHT COLLECTION

**SORAYA**


SEDIA CON STRUTTURA IN FAGGIO CON GIUNTI A TENONE E MORTASA, SEDUTA E SCHIENALE IMBOTTITI CON SCHIUMA POLIURETANICA DENSITÀ 40 KG/M<sup>3</sup>, PANNELLO SEDILE E SCHIENALE IN MULTISTRATO DI BETULLA, VERNICIATURA AD ALTA RESISTENZA.

CHAIR WITH ASH FRAME WITH MORTISE JOINTS, SEAT AND BACKREST PADDED WITH 40 KG/M<sup>3</sup> DENSITY POLYURETHANE FOAM, SEAT AND BACKREST MADE OF BIRCH PLYWOOD, HIGH RESISTANCE PAINT FINISH.

**DESIGN: ATELIER SF**

STUHL MIT GESTELL AUS BUCHENHOLZ MIT ZAPFENVERBINDUNG, SITZFLÄCHE UND LEHNE MIT POLSTERUNG AUS POLYURETHANSCHAUM DICHTE 40 KG/M<sup>3</sup>, SITZ- UND RÜCKENPANEEL AUS MEHRSCHEICHTE-BIRKENHOLZ, HOCHFESTE LACKIERUNG.

CHaise avec une structure en hêtre avec assemblage tenon et mortaise, assise et dossier rembourrés à la mousse polyuréthane densité 40 kg/m<sup>3</sup>, panneau assise et dossier en bouleau multicouche, vernissage haute résistance.

**SORAYA**


POLTRONCINA CON STRUTTURA IN FAGGIO CON GIUNTI A TENONE E MORTASA, SEDUTA E SCHIENALE IMBOTTITI CON SCHIUMA POLIURETANICA DENSITÀ 40 KG/M<sup>3</sup>, PANNELLO SEDILE E SCHIENALE IN MULTISTRATO DI BETULLA, VERNICIATURA AD ALTA RESISTENZA.

ARMCHAIR WITH ASH FRAME WITH MORTISE JOINTS, SEAT AND BACKREST PADDED WITH 40 KG/M<sup>3</sup> DENSITY POLYURETHANE FOAM, SEAT AND BACKREST MADE OF BIRCH PLYWOOD, HIGH RESISTANCE PAINT FINISH.

**DESIGN: ATELIER SF**

BRIDGE AVEC UNE STRUCTURE EN HÊTRE AVEC ASSEMBLAGE TENON ET MORTAISE, ASSISE ET DOSSIER REMBOURRÉS À LA MOUSSE POLYURÉTHANE DENSITÉ 40 KG/M<sup>3</sup>, PANNEAU ASSISE ET DOSSIER EN BOULEAU MULTICOUCHE, VERNISSE HAUTE RÉSISTANCE.

**SORAYA**

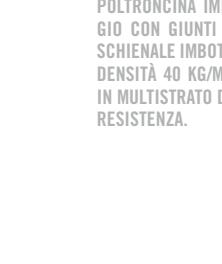

SEDIA IMPILABILE CON STRUTTURA IN FAGGIO CON GIUNTI A TENONE E MORTASA, SEDUTA E SCHIENALE IMBOTTITI CON SCHIUMA POLIURETANICA DENSITÀ 40 KG/M<sup>3</sup>, PANNELLO SEDILE E SCHIENALE IN MULTISTRATO DI BETULLA, VERNICIATURA AD ALTA RESISTENZA.

STACKABLE CHAIR WITH ASH FRAME WITH MORTISE JOINTS, SEAT AND BACKREST PADDED WITH 40 KG/M<sup>3</sup> DENSITY POLYURETHANE FOAM, SEAT AND BACKREST MADE OF BIRCH PLYWOOD, HIGH RESISTANCE PAINT FINISH.

**DESIGN: ATELIER SF**

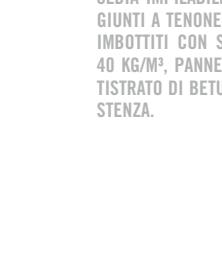
STAPELBARER STUHL MIT GESTELL AUS BUCHENHOLZ MIT ZAPFENVERBINDUNG, SITZFLÄCHE UND LEHNE MIT POLSTERUNG AUS POLYURETHANSCHAUM DICHTE 40 KG/M<sup>3</sup>, SITZ- UND RÜCKENPANEEL AUS MEHRSCHEICHTE-BIRKENHOLZ, HOCHFESTE LACKIERUNG.

CHaise empilable avec une structure en hêtre avec assemblage tenon et mortaise, assise et dossier rembourrés à la mousse polyuréthane densité 40 kg/m<sup>3</sup>, panneau assise et dossier en bouleau multicouche, vernissage haute résistance.

**SORAYA**


STOOL WITH ASH FRAME WITH MORTISE JOINTS, SEAT AND BACKREST PADDED WITH 40 KG/M<sup>3</sup> DENSITY POLYURETHANE FOAM, SEAT AND BACKREST MADE OF BIRCH PLYWOOD, HIGH RESISTANCE PAINT FINISH.

STOOL WITH ASH FRAME WITH MORTISE JOINTS, SEAT AND BACKREST PADDED WITH 40 KG/M<sup>3</sup> DENSITY POLYURETHANE FOAM, SEAT AND BACKREST MADE OF BIRCH PLYWOOD, HIGH RESISTANCE PAINT FINISH.

**SORAYA**


STOOL WITH ASH FRAME WITH MORTISE JOINTS, SEAT AND BACKREST PADDED WITH 40 KG/M<sup>3</sup> DENSITY POLYURETHANE FOAM, SEAT AND BACKREST MADE OF BIRCH PLYWOOD, HIGH RESISTANCE PAINT FINISH.

STOOL WITH ASH FRAME WITH MORTISE JOINTS, SEAT AND BACKREST PADDED WITH 40 KG/M<sup>3</sup> DENSITY POLYURETHANE FOAM, SEAT AND BACKREST MADE OF BIRCH PLYWOOD, HIGH RESISTANCE PAINT FINISH.

**LUCREZIA**


SEDIA CON STRUTTURA IN FAGGIO CON GIUNTI A TENONE E MORTASA, SEDUTA E SCHIENALE IMBOTTITI CON SCHIUMA POLIURETANICA DENSITÀ 40 KG/M<sup>3</sup>, PANNELLO SEDILE E SCHIENALE IN MULTISTRATO DI BETULLA, VERNICIATURA AD ALTA RESISTENZA.

SEDIA CON STRUTTURA IN FAGGIO CON GIUNTI A TENONE E MORTASA, SEDUTA E SCHIENALE IMBOTTITI CON SCHIUMA POLIURETANICA DENSITÀ 40 KG/M<sup>3</sup>, PANNELLO SEDILE E SCHIENALE IN MULTISTRATO DI BETULLA, VERNICIATURA AD ALTA RESISTENZA.

**LUCREZIA**


STOOL WITH ASH FRAME WITH MORTISE JOINTS, SEAT AND BACKREST PADDED WITH 40 KG/M<sup>3</sup> DENSITY POLYURETHANE FOAM, SEAT AND BACKREST MADE OF BIRCH PLYWOOD, HIGH RESISTANCE PAINT FINISH.

STOOL WITH ASH FRAME WITH MORTISE JOINTS, SEAT AND BACKREST PADDED WITH 40 KG/M<sup>3</sup> DENSITY POLYURETHANE FOAM, SEAT AND BACKREST MADE OF BIRCH PLYWOOD, HIGH RESISTANCE PAINT FINISH.

**DESIGN: ATELIER SF**


CHaise empilable avec une structure en hêtre avec assemblage tenon et mortaise, assise et dossier rembourrés à la mousse polyuréthane densité 40 kg/m<sup>3</sup>, panneau assise et dossier en bouleau multicouche, vernissage haute résistance.

CHaise empilable avec une structure en hêtre avec assemblage tenon et mortaise, assise et dossier rembourrés à la mousse polyuréthane densité 40 kg/m<sup>3</sup>, panneau assise et dossier en bouleau multicouche, vernissage haute résistance.

**DESIGN: ATELIER SF**


CHaise empilable avec une structure en hêtre avec assemblage tenon et mortaise, assise et dossier rembourrés à la mousse polyuréthane densité 40 kg/m<sup>3</sup>, panneau assise et dossier en bouleau multicouche, vernissage haute résistance.

CHaise empilable avec une structure en hêtre avec assemblage tenon et mortaise, assise et dossier rembourrés à la mousse polyuréthane densité 40 kg/m<sup>3</sup>, panneau assise et dossier en bouleau multicouche, vernissage haute résistance.

**EVITA**

SEDIA CON STRUTTURA IN FAGGIO CON GIUNTI A TENONE E MORTASA, SEDUTA E SCHIENALE IMBOTTITI CON SCHIUMA POLIURETANICA DENSITÀ 40 KG/M<sup>3</sup>, PANNELLO SEDILE E SCHIENALE IN MULTISTRATO DI BETULLA, VERNICIATURA AD ALTA RESISTENZA.

CHAIR WITH ASH FRAME WITH MORTISE JOINTS, SEAT AND BACKREST PADDED WITH 40 KG/M<sup>3</sup> DENSITY POLYURETHANE FOAM, SEAT AND BACKREST MADE OF BIRCH PLYWOOD, HIGH RESISTANCE PAINT FINISH.

STUHL MIT GESTELL AUS BUCHENHOLZ MIT ZAPFENVERBINDUNG, SITZFLÄCHE UND LEHNE MIT POLSTERUNG AUS POLYURETHANSCHAUM DICHTE 40 KG/M<sup>3</sup>, SITZ- UND RÜCKENPANEEL AUS MEHRSCHEICHTBIRKENHOLZ, HOCHFESTE LACKIERUNG.

**DESIGN: ATELIER SF**

CHAISE AVEC UNE STRUCTURE EN HÊTRE AVEC ASSEMBLAGE TENON ET MORTAISE, ASSISE ET DOSSIER REMBOURRÉS À LA MOUSSE POLYURÉTHANE DENSITÉ 40 KG/M<sup>3</sup>, PANNEAU ASSISE ET DOSSIER EN BOULEAU MULTICOUCHE, VERNISSE HAUTE RÉSISTANCE.

**EVITA**

POLTRONCINA CON STRUTTURA IN FAGGIO CON GIUNTI A TENONE E MORTASA, SEDUTA E SCHIENALE IMBOTTITI CON SCHIUMA POLIURETANICA DENSITÀ 40 KG/M<sup>3</sup>, PANNELLO SEDILE E SCHIENALE IN MULTISTRATO DI BETULLA, VERNICIATURA AD ALTA RESISTENZA.

ARMCHAIR WITH ASH FRAME WITH MORTISE JOINTS, SEAT AND BACKREST PADDED WITH 40 KG/M<sup>3</sup> DENSITY POLYURETHANE FOAM, SEAT AND BACKREST MADE OF BIRCH PLYWOOD, HIGH RESISTANCE PAINT FINISH.

ARMSTUHL MIT GESTELL AUS BUCHENHOLZ MIT ZAPFENVERBINDUNG, SITZFLÄCHE UND LEHNE MIT POLSTERUNG AUS POLYURETHANSCHAUM DICHTE 40 KG/M<sup>3</sup>, SITZ- UND RÜCKENPANEEL AUS MEHRSCHEICHTBIRKENHOLZ, HOCHFESTE LACKIERUNG.

**DESIGN: ATELIER SF**

BRIDGE AVEC UNE STRUCTURE EN HÊTRE AVEC ASSEMBLAGE TENON ET MORTAISE, ASSISE ET DOSSIER REMBOURRÉS À LA MOUSSE POLYURÉTHANE DENSITÉ 40 KG/M<sup>3</sup>, PANNEAU ASSISE ET DOSSIER EN BOULEAU MULTICOUCHE, VERNISSE HAUTE RÉSISTANCE.

**EVITA**

POLTRONCINA CON BRACCIOLI IMBOTTITI CON STRUTTURA IN FAGGIO CON GIUNTI A TENONE E MORTASA, SEDUTA E SCHIENALE IMBOTTITI CON SCHIUMA POLIURETANICA DENSITÀ 40 KG/M<sup>3</sup>, PANNELLO SEDILE E SCHIENALE IN MULTISTRATO DI BETULLA, VERNICIATURA AD ALTA RESISTENZA.

ARMCHAIR WITH PADDED ARMRESTS WITH ASH FRAME WITH MORTISE JOINTS, SEAT AND BACKREST PADDED WITH 40 KG/M<sup>3</sup> DENSITY POLYURETHANE FOAM, SEAT AND BACKREST MADE OF BIRCH PLYWOOD, HIGH RESISTANCE PAINT FINISH.

ARMSTUHL MIT GEPOLSTERTEN ARMLEHNEN MIT GESELL AUS BUCHENHOLZ MIT ZAPFENVERBINDUNG, SITZFLÄCHE UND LEHNE MIT POLSTERUNG AUS POLYURETHANSCHAUM DICHTE 40 KG/M<sup>3</sup>, SITZ- UND RÜCKENPANEEL AUS MEHRSCHEICHTBIRKENHOLZ, HOCHFESTE LACKIERUNG.

**DESIGN: ATELIER SF**

BRIDGE AVEC DES BRAS REMBOURRÉS AVEC STRUCTURE EN HÊTRE AVEC ASSEMBLAGE TENON ET MORTAISE, ASSISE ET DOSSIER REMBOURRÉS À LA MOUSSE POLYURÉTHANE DENSITÉ 40 KG/M<sup>3</sup>, PANNEAU ASSISE ET DOSSIER EN BOULEAU MULTICOUCHE, VERNISSE HAUTE RÉSISTANCE.

**EVITA**

	H	h	A	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
7720...	88,5	47	47	54,5	2	0,23	0,90	1,40

	H	h	A	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
--	---	---	---	---	-----	----------------	-----------------	----------------------

**EVITA**

SGABELLO CON STRUTTURA IN FAGGIO CON GIUNTI A TENONE E MORTASA, SEDUTA E SCHIENALE IMBOTTITI CON SCHIUMA POLIURETANICA DENSITÀ 40 KG/M<sup>3</sup>, PANNELLO SEDILE E SCHIENALE IN MULTISTRATO DI BETULLA, VERNICIATURA AD ALTA RESISTENZA.

BARSTOOL WITH ASH FRAME WITH MORTISE JOINTS, SEAT AND BACKREST PADDED WITH 40 KG/M<sup>3</sup> DENSITY POLYURETHANE FOAM, SEAT AND BACKREST MADE OF BIRCH PLYWOOD, HIGH RESISTANCE PAINT FINISH.

**DESIGN: ATELIER SF**

TABOURET AVEC UNE STRUCTURE EN HÊTRE AVEC ASSEMBLAGE TENON ET MORTAISE, ASSISE ET DOSSIER REMBOURRÉS À LA MOUSSE POLYURÉTHANE DENSITÉ 40 KG/M<sup>3</sup>, PANNEAU ASSISE ET DOSSIER EN BOULEAU MULTICOUCHE, VERNISSE HAUTE RÉSISTANCE.

**ELENA**

SEDIA CON STRUTTURA IN FAGGIO CON GIUNTI A TENONE E MORTASA, SEDUTA E SCHIENALE IMBOTTITI CON SCHIUMA POLIURETANICA DENSITÀ 40 KG/M<sup>3</sup>, PANNELLO SEDILE E SCHIENALE IN MULTISTRATO DI BETULLA, VERNICIATURA AD ALTA RESISTENZA.

CHAIR WITH ASH FRAME WITH MORTISE JOINTS, SEAT AND BACKREST PADDED WITH 40 KG/M<sup>3</sup> DENSITY POLYURETHANE FOAM, SEAT AND BACKREST MADE OF BIRCH PLYWOOD, HIGH RESISTANCE PAINT FINISH.

**DESIGN: ATELIER SF**

CHaise AVEC UNE STRUCTURE EN HÊTRE AVEC ASSEMBLAGE TENON ET MORTAISE, ASSISE ET DOSSIER REMBOURRÉS À LA MOUSSE POLYURÉTHANE DENSITÉ 40 KG/M<sup>3</sup>, PANNEAU ASSISE ET DOSSIER EN BOULEAU MULTICOUCHE, VERNISSE HAUTE RÉSISTANCE.

**ELENA**

POLTRONCINA CON STRUTTURA IN FAGGIO CON GIUNTI A TENONE E MORTASA, SEDUTA E SCHIENALE IMBOTTITI CON SCHIUMA POLIURETANICA DENSITÀ 40 KG/M<sup>3</sup>, PANNELLO SEDILE E SCHIENALE IN MULTISTRATO DI BETULLA, VERNICIATURA AD ALTA RESISTENZA.

ARMCHAIR WITH ASH FRAME WITH MORTISE JOINTS, SEAT AND BACKREST PADDED WITH 40 KG/M<sup>3</sup> DENSITY POLYURETHANE FOAM, SEAT AND BACKREST MADE OF BIRCH PLYWOOD, HIGH RESISTANCE PAINT FINISH.

**DESIGN: ATELIER SF**

BRIDGE AVEC UNE STRUCTURE EN HÊTRE AVEC ASSEMBLAGE TENON ET MORTAISE, ASSISE ET DOSSIER REMBOURRÉS À LA MOUSSE POLYURÉTHANE DENSITÉ 40 KG/M<sup>3</sup>, PANNEAU ASSISE ET DOSSIER EN BOULEAU MULTICOUCHE, VERNISSE HAUTE RÉSISTANCE.

	H	h	A	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
7729...	104	75	47	52	1	0,26	0,70	1,15

	H	h	A	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
--	---	---	---	---	-----	----------------	-----------------	----------------------

	H	h	A	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
--	---	---	---	---	-----	----------------	-----------------	----------------------

	H	h	A	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
--	---	---	---	---	-----	----------------	-----------------	----------------------

	H	h	A	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
--	---	---	---	---	-----	----------------	-----------------	----------------------

	H	h	A	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
--	---	---	---	---	-----	----------------	-----------------	----------------------

	H	h	A	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
--	---	---	---	---	-----	----------------	-----------------	----------------------

	H	h	A	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
--	---	---	---	---	-----	----------------	-----------------	----------------------

	H	h	A	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
--	---	---	---	---	-----	----------------	-----------------	----------------------

	H	h	A	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
--	---	---	---	---	-----	----------------	-----------------	----------------------

	H	h	A	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
--	---	---	---	---	-----	----------------	-----------------	----------------------

	H	h	A	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
--	---	---	---	---	-----	----------------	-----------------	----------------------

	H	h	A	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
--	---	---	---	---	-----	----------------	-----------------	----------------------

	H	h	A	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
--	---	---	---	---	-----	----------------	-----------------	----------------------

	H	h	A	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
--	---	---	---	---	-----	----------------	-----------------	----------------------

	H	h	A	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
--	---	---	---	---	-----	----------------	-----------------	----------------------

	H	h	A	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
--	---	---	---	---	-----	----------------	-----------------	----------------------

	H	h	A	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
--	---	---	---	---	-----	----------------	-----------------	----------------------

	H	h	A	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
--	---	---	---	---	-----	----------------	-----------------	----------------------

	H	h	A	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
--	---	---	---	---	-----	----------------	-----------------	----------------------

	H	h	A	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
--	---	---	---	---	-----	----------------	-----------------	----------------------

	H	h	A	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
--	---	---	---	---	-----	----------------	-----------------	----------------------

	H	h	A	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
--	---	---	---	---	-----	----------------	-----------------	----------------------

	H	h	A	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
--	---	---	---	---	-----	----------------	-----------------	----------------------

	H	h	A	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
--	---	---	---	---	-----	----------------	-----------------	----------------------

	H	h	A	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
--	---	---	---	---	-----	----------------	-----------------	----------------------

	H	h	A	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
--	---	---	---	---	-----	----------------	-----------------	----------------------

	H	h	A	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
--	---	---	---	---	-----	----------------	-----------------	----------------------

	H	h	A	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
--	---	---	---	---	-----	----------------	-----------------	----------------------

	H	h	A	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
--	---	---	---	---	-----	----------------	-----------------	----------------------

	H	h	A	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
--	---	---	---	---	-----	----------------	-----------------	----------------------

	H	h	A	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
--	---	---	---	---	-----	----------------	-----------------	----------------------

	H	h	A	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
--	---	---	---	---	-----	----------------	-----------------	----------------------

	H	h	A	H	pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>
--	---	---	---	---	-----	----------------	-----------------	----------------------

	H	h
--	---	---

**DIANA**

SEDIA IMPILABILE CON STRUTTURA IN FAGGIO CON GIUNTI A TENONE E MORTASA, PANNELLO SCHIALE IN FAGGIO MASSELLO CURVATO FISSATO CON GIUNTI A PETTINE E TASSELLI SULLE GAMBE POSTERIORI, SEDE IMBOTTITO CON SCHIUMA POLIURETANICA DENSITÀ 40 KG/M<sup>3</sup>, PANNELLO SEDILE IN MULTISTRATO DI BETULLA, VERNICIATURA AD ALTA RESISTENZA.

STACKABLE CHAIR WITH ASH FRAME WITH MORTISE JOINTS, BACKREST PANEL IN CURVED SOLID ASH FIXED TO THE BACK LEGS WITH FINGER JOINTS, SEAT PADDED WITH 40 KG/M<sup>3</sup> DENSITY POLYURETHANE FOAM, SEAT PANEL MADE OF BIRCH PLYWOOD WITH HIGH RESISTANCE PAINT FINISH.

STAPELBARER STUHL MIT GESTELL AUS BUCHENHOLZ MIT ZAPFENVERBINDUNG, SITZ- UND RÜCKENPANEEL AUS GEBOGENEM MASSIVEM BUCHENHOLZ MIT KAMMVERBINDUNG UND DÜBELN AN DEN VORDEREN BEINEN, SITZFLÄCHE MIT POLSTERUNG AUS POLYURETHANSCHAUM DICHTE 40 KG/M<sup>3</sup>, SITZPANEEL AUS MEHRSCHEICH-BIRKENHOLZ, HOCHFESTE LACKIERUNG.

**DESIGN: ATELIER SF**

CHAISE IMPILABLE AVEC UNE STRUCTURE EN HÊTRE AVEC ASSEMBLAGE TENON ET MORTAISE, PANNEAU DOSSIER EN HÊTRE MASSIF CINTRÉ FIXÉ PAR DES JOINTS À PEIGNE ET DES CHEVILLE AUX PIEDS ARRIÈRE, ASSISE REMBOURRÉE À LA MOUSSE POLYURÉTHANE DENSITÉ 40 KG/M<sup>3</sup>, PANNEAU ASSISE EN BOULEAU MULTICOUCHE, VERNISSE HAUTE RÉSISTANCE.

**DIANA**

POLTRONCINA IMPILABILE CON STRUTTURA IN FAGGIO CON GIUNTI A TENONE E MORTASA, PANNELLO SCHIALE IN FAGGIO MASSELLO CURVATO FISSATO CON GIUNTI A PETTINE E TASSELLI SULLE GAMBE POSTERIORI, SEDE IMBOTTITO CON SCHIUMA POLIURETANICA DENSITÀ 40 KG/M<sup>3</sup>, PANNELLO SEDILE IN MULTISTRATO DI BETULLA, VERNICIATURA AD ALTA RESISTENZA.

STACKABLE ARMCHAIR WITH ASH FRAME WITH MORTISE JOINTS, BACKREST PANEL IN CURVED SOLID ASH FIXED TO THE BACK LEGS WITH FINGER JOINTS, SEAT PADDED WITH 40 KG/M<sup>3</sup> DENSITY POLYURETHANE FOAM, SEAT PANEL MADE OF BIRCH PLYWOOD WITH HIGH RESISTANCE PAINT FINISH.

STAPELBARER ARMSTUHL MIT GESTELL AUS BUCHENHOLZ MIT ZAPFENVERBINDUNG, SITZ- UND RÜCKENPANEEL AUS GEBOGENEM MASSIVEM BUCHENHOLZ MIT KAMMVERBINDUNG UND DÜBELN AN DEN VORDEREN BEINEN, SITZFLÄCHE MIT POLSTERUNG AUS POLYURETHANSCHAUM DICHTE 40 KG/M<sup>3</sup>, SITZPANEEL AUS MEHRSCHEICH-BIRKENHOLZ, HOCHFESTE LACKIERUNG.

**DESIGN: ATELIER SF**

BRIDGE IMPILABLE AVEC UNE STRUCTURE EN HÊTRE AVEC ASSEMBLAGE TENON ET MORTAISE, PANNEAU DOSSIER EN HÊTRE MASSIF CINTRÉ FIXÉ PAR DES JOINTS À PEIGNE ET DES CHEVILLE AUX PIEDS ARRIÈRE, ASSISE REMBOURRÉE À LA MOUSSE POLYURÉTHANE DENSITÉ 40 KG/M<sup>3</sup>, PANNEAU ASSISE EN BOULEAU MULTICOUCHE, VERNISSE HAUTE RÉSISTANCE.

**DIANA**

SEDIA CON STRUTTURA IN FAGGIO CON GIUNTI A TENONE E MORTASA, PANNELLO SCHIALE IN FAGGIO MASSELLO CURVATO FISSATO CON GIUNTI A PETTINE E TASSELLI SULLE GAMBE POSTERIORI, SEDE IMBOTTITO CON SCHIUMA POLIURETANICA DENSITÀ 40 KG/M<sup>3</sup>, PANNELLO SEDILE IN MULTISTRATO DI BETULLA, VERNICIATURA AD ALTA RESISTENZA.

CHAIR WITH ASH FRAME WITH MORTISE JOINTS, BACKREST PANEL IN CURVED SOLID ASH FIXED TO THE BACK LEGS WITH FINGER JOINTS, SEAT PADDED WITH 40 KG/M<sup>3</sup> DENSITY POLYURETHANE FOAM, SEAT PANEL MADE OF BIRCH PLYWOOD WITH HIGH RESISTANCE PAINT FINISH.

STUHL MIT GESTELL AUS BUCHENHOLZ MIT ZAPFENVERBINDUNG, SITZ- UND RÜCKENPANEEL AUS GEBOGENEM MASSIVEM BUCHENHOLZ MIT KAMMVERBINDUNG UND DÜBELN AN DEN VORDEREN BEINEN, SITZFLÄCHE MIT POLSTERUNG AUS POLYURETHANSCHAUM DICHTE 40 KG/M<sup>3</sup>, SITZPANEEL AUS MEHRSCHEICH-BIRKENHOLZ, HOCHFESTE LACKIERUNG.

**DESIGN: ATELIER SF**

CHAISE AVEC UNE STRUCTURE EN HÊTRE AVEC ASSEMBLAGE TENON ET MORTAISE, PANNEAU DOSSIER EN HÊTRE MASSIF CINTRÉ FIXÉ PAR DES JOINTS À PEIGNE ET DES CHEVILLE AUX PIEDS ARRIÈRE, ASSISE REMBOURRÉE À LA MOUSSE POLYURÉTHANE DENSITÉ 40 KG/M<sup>3</sup>, PANNEAU ASSISE EN BOULEAU MULTICOUCHE, VERNISSE HAUTE RÉSISTANCE.

**7740...**

					pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>				
7740...		84		47,5		45,5		54	2	0,22	0,30	0,50

**DIANA**

ARMCHAIR WITH ASH FRAME WITH MORTISE JOINTS, BACKREST PANEL IN CURVED SOLID ASH FIXED TO THE BACK LEGS WITH FINGER JOINTS, SEAT PADDED WITH 40 KG/M<sup>3</sup> DENSITY POLYURETHANE FOAM, SEAT PANEL MADE OF BIRCH PLYWOOD WITH HIGH RESISTANCE PAINT FINISH.

ARMSTUHL MIT GESTELL AUS BUCHENHOLZ MIT ZAPFENVERBINDUNG, SITZ- UND RÜCKENPANEEL AUS GEBOGENEM MASSIVEM BUCHENHOLZ MIT KAMMVERBINDUNG UND DÜBELN AN DEN VORDEREN BEINEN, SITZFLÄCHE MIT POLSTERUNG AUS POLYURETHANSCHAUM DICHTE 40 KG/M<sup>3</sup>, SITZPANEEL AUS MEHRSCHEICH-BIRKENHOLZ, HOCHFESTE LACKIERUNG.

**DESIGN: ATELIER SF**

BRIDGE AVEC UNE STRUCTURE EN HÊTRE AVEC ASSEMBLAGE TENON ET MORTAISE, PANNEAU DOSSIER EN HÊTRE MASSIF CINTRÉ FIXÉ PAR DES JOINTS À PEIGNE ET DES CHEVILLE AUX PIEDS ARRIÈRE, ASSISE REMBOURRÉE À LA MOUSSE POLYURÉTHANE DENSITÉ 40 KG/M<sup>3</sup>, PANNEAU ASSISE EN BOULEAU MULTICOUCHE, VERNISSE HAUTE RÉSISTANCE.

**7749...**

					pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>				
7749...		84		47,5		55		54	1	0,26	0,30	0,50

**SOFIA**

SEDIA CON STRUTTURA IN FAGGIO CON GIUNTI A TENONE E MORTASA, SCHIALE CON STECCHE DI FAGGIO CURVATO, SEDILE IMBOTTITO CON SCHIUMA POLIURETANICA DENSITÀ 40 KG/M<sup>3</sup>, SITZPANEEL AUS MEHRSCHEICH-BIRKENHOLZ, HOCHFESTE LACKIERUNG.

STUHL MIT GESTELL AUS BUCHENHOLZ MIT ZAPFENVERBINDUNG, LEHNE MIT GEBOGENEN BUCHENSTREBEN, SITZFLÄCHE MIT POLSTERUNG AUS POLYURETHANSCHAUM DICHTE 40 KG/M<sup>3</sup>, SITZPANEEL AUS MEHRSCHEICH-BIRKENHOLZ, HOCHFESTE LACKIERUNG.

**DESIGN: ATELIER SF**

CHAISE AVEC UNE STRUCTURE EN HÊTRE AVEC ASSEMBLAGE TENON ET MORTAISE, DOSSIER AVEC BARREAUX EN HÊTRE CINTRÉ, ASSISE REMBOURRÉE À LA MOUSSE POLYURÉTHANE DENSITÉ 40 KG/M<sup>3</sup>, PANNEAU ASSISE EN BOULEAU MULTICOUCHE, VERNISSE HAUTE RÉSISTANCE.

**7750...**

					pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>				
7750...		90		47,5		43		52	2	0,19	0,30	0,50

**SOFIA**

POLTRONCINA CON STRUTTURA IN FAGGIO CON GIUNTI A TENONE E MORTASA, SCHIALE CON STECCHE DI FAGGIO CURVATO, SEDILE IMBOTTITO CON SCHIUMA POLIURETANICA DENSITÀ 40 KG/M<sup>3</sup>, SITZPANEEL AUS MEHRSCHEICH-BIRKENHOLZ, HOCHFESTE LACKIERUNG.

STUHL MIT GESTELL AUS BUCHENHOLZ MIT ZAPFENVERBINDUNG, LEHNE MIT GEBOGENEN BUCHENSTREBEN, SITZFLÄCHE MIT POLSTERUNG AUS POLYURETHANSCHAUM DICHTE 40 KG/M<sup>3</sup>, SITZPANEEL AUS MEHRSCHEICH-BIRKENHOLZ, HOCHFESTE LACKIERUNG.

**DESIGN: ATELIER SF**

BRIDGE AVEC UNE STRUCTURE EN HÊTRE AVEC ASSEMBLAGE TENON ET MORTAISE, DOSSIER AVEC BARREAUX EN HÊTRE CINTRÉ, ASSISE REMBOURRÉE À LA MOUSSE POLYURÉTHANE DENSITÉ 40 KG/M<sup>3</sup>, PANNEAU ASSISE EN BOULEAU MULTICOUCHE, VERNISSE HAUTE RÉSISTANCE.

**7755...**

					pz.	m <sup>3</sup>	stoffa h 140 cm	pelle m <sup>2</sup>				
7755...		90		47,5		52		52	1	0,25	0,30	0,50


**LIPARI**

TAVOLO A QUATTRO GAMBE. STRUTTURA IN FAGGIO MASSELLO, GAMBE SEZIONE 70X70 MM, TOP IN MULTISTRATO IMPIALLACCIAZO FAGGIO A FILO DELLA STRUTTURA, GIUNTI A TENONE E MORTASA. SULLA STRUTTURA DEL PIANO GIUNTI A PETTINE E TASSELLI. RINFORZO ANTITORSIONE MEDIANTE GATTELLI RINFORZATI CON TIRAFONDI. VERNICIATURA POLIURETANICA A SPRUZZO. DIMENSIONI STANDARD CM.80X80XH75. POSSIBILITÀ DI PERSONALIZZAZIONE DELLE DIMENSIONI.

TABLE WITH FOUR LEGS. SOLID BEECH STRUCTURE, 70X70 MM SECTION LEGS, PLYWOOD TOP WITH BEECH VENEER, MORTISE AND TENON JOINTS FLUSH WITH OUTER EDGES. TOP WITH FINGER AND DOWEL JOINTS. ANTI-WARPING VIA LAG SCREWS REINFORCED WITH ANCHOR BOLTS. POLYURETHANE SPRAY FINISH. STANDARD SIZE 80X80XH75 CM. DIFFERENT SIZES MAY BE REQUESTED.

VIERBEINIGER TISCH AUS MASSIVEM BUCHENHOLZ, BEINABSTAND 70X70 MM, MEHRSCHEITIGE TI-SCHPLATTE IN BUCHE FURNIERT MIT ZAPFEN- UND SCHLITZVERBINDUNGEN. TISCHFLÄCHE KAMMFÖRMIIG VERDÜBELT. TORSIONSVERRINDERUNG DURCH VERSTÄRKUNGEN UND GROSSE HOLZSCHRAUBEN. SPRITZLACKIERUNG AUS POLYURETHAN. STANDGRÖSSE CM.80X80XH75. ES BESTEHT DIE MÖGLICHKEIT GRÖSSEN AUF WUNSCH ANZUPASSEN.

**DESIGN: ATELIER SF**

	T	□	□↑	pz.	m <sup>3</sup>
7760...	73,5	80	80	1	0,49
7763...	73,5	90	90	1	0,62
7766...	73,5	160	80	1	0,98
7769...	73,5	180	90	1	1,24


**FAVIGNANA**

TAVOLO A GAMBA CENTRALE REALIZZATA IN FAGGIO MASSELLO DIM. 10X10X72 CM. BASE: 1 CM PLATE IN METAL COLOUR (POWDER EPOXY) PAINT WITH LARGE FULL-HEIGHT SCREW. HOT-SPRAYED STEEL PLATE TABLETOP SUPPORT. TOP IN MDF BEECH VENEER, 30 MM THICK, WOODEN EDGE THICKNESS 2 MM. POLYURETHANE SPRAY FINISH. TABLE DELIVERED DISMANTLED WITH ALL NECESSARY FIXING ACCESSORIES. POSSIBILITY OF PERSONALIZING THE DIMENSIONS OF THE TOP OR THE FINISHINGS.

TISCH AUS BUCHENHOLZ MIT ZENTRALEM STANDBEIN, GRÖSSE 10X10X72 CM., PIETEMENT EN ACIER PEINTURE POURSES ÉPOXYDES COULEUR MÉTALLISÉE ÉPAISSEUR 1 CM, GOJON FILETÉ SUR TOUTE LA HAUTEUR, POUTRE PORTEUSE EN ACIER PEINT À CHAUD POUR LE SUPPORT DU PLATEAU. PLATEAU EN MDF PLAQUÉ ÉPAISSEUR 30 MM, OBERFLÄCHE IN HOLZFURNIER 2 MM. SPRITZLACKIERUNG AUS POLYURETHAN. DER TISCH WIRD ZERLEGT MIT ALLEN NOTWENDIGEN MONTAGETEILEN GELIEFERT. TISCHFLÄCHE UND HOLZART IN GROSSE UND FARBE VARIABEL.

**DESIGN: ATELIER SF**

	T	□	□↑	pz.	m <sup>3</sup>
				BASE 49 X 49	
7770...	73,5	60	60	1	0,28
7771...	73,5	70	70	1	0,38
7772...	73,5	80	80	1	0,49
7773...	73,5	90	90	1	0,62
7774...	73,5	70	90	1	0,48
7775...	73,5	Ø 90		1	0,32
				BASE 60 X 60	
7776...	73,5	120	80	1	0,74
7777...	73,5	Ø 120		1	0,56
7778...	73,5	Ø 130		1	0,66

# TABLES

## RIBOT



TAVOLO A GAMBA CENTRALE CON STRUTTURA IN FAGGIO E ACCIAIO CROMATO, PIASTRA DI BASE IN ACCIAIO VERNICIATO A POLVERI EPOSSIDICHE COLOR METALLIZZATO SPESORE 10 MM, PIASTRA DI ACCIAIO VERNICIATO A CALDO. TOP IN MDF IMPIALLACCIATO FAGGIO.

TABLE WITH CENTRAL SUPPORT WITH ASH AND CHROME-PLATED STEEL STRUCTURE, 10 MM THICK METALLIC EPOXY POWDER PAINTED STEEL BASE, STEEL PLATE PAINTED HOT. TOP IN ASH-VENEERED MDF.

TISCH MIT ZENTRALEM BEIN UND GESTELL AUS BUCHENHOLZ UND VERCHROMTEM STAHL, SOCKELPLATTE AUS METALLFARBEN EPOXILACKIERTEM STAHL STÄRKE 10 MM, EINBRENNLACKIERTE STAHLPLATTE.

TABLE À PIED CENTRAL AVEC STRUCTURE EN CHÊNE ET ACIER CHROMÉ, PLAQUES DE BASE EN ACIER VERNIS À LA POUDRE EPOXY COLORIS MÉTALLISÉ ÉPAISSEUR 10 MM, PLAQUES EN ACIER VERNIS À CHAUD. PALTEAU EN MDF PLAQUÉ Hêtre.

	T			pz.	m³
7060...	73,5	60	60	1	0,29
7065...	73,5	70	70	1	0,39
7070...	73,5	80	80	1	0,51
7075...	73,5	90	90	1	0,64
7080...	73,5	90	70	1	0,50

## CHURCHILL



TAVOLO IN LEGNO DI FAGGIO MASSELLO CON PIANO IN VETRO TEMPERATO, SPESORE 8 MM, CON PANNELO NOBILITATO O CON PIANO IN LAMINAM, A SCELTA DEL CLIENTE

TABLE IN SOLID BEECHWOOD WITH 8 MM THICK TEMPERED GLASS TOP OR, ALTERNATIVELY, LAMINATED PANEL OR LAMINAM TOP ACCORDING TO CUSTOMER'S CHOICE.

TISCH AUS MASSIVEM BUCHENHOLZ MIT TEMPERIERTER GLASPLATTE, STÄRKE 8 MM, WAHLWEISE AUCH AUS FURNIERHOLZ ODER MIT LAMINAM PLATTE

TABLE EN BOIS DE HÊTRE MASSIF AVEC PLAN EN VERRE TREMPÉ, ÉPAISSEUR 8 MM, PANNEAU ENNOBLI OU PLAN LAMINAM SELON LE CHOIX DU CLIENT.

	T			pz.	m³
7170...	75,5	70	70	1	0,40
7172...	75,5	80	80	1	0,52
7174...	75,5	90	180	1	1,30
7176...	65	50	50	1	0,18

## DESIGN: MARCO PIVA



## CHURCHILL

TAVOLO IN LEGNO DI FAGGIO MASSELLO CON PIANO IN VETRO TEMPERATO, SPESORE 8 MM CON PANNELO NOBILITATO O CON PIANO IN LAMINAM, A SCELTA DEL CLIENTE

TISCH MIT ZENTRALEM STANDBEIN AUS MASSIVEM BUCHENHOLZ MIT TEMPERIERTER GLASPLATTE, STÄRKE 8 MM, WAHLWEISE AUCH AUS FURNIERHOLZ ODER MIT LAMINAM PLATTE

TABLE EN BOIS DE HÊTRE MASSIF AVEC PLAN EN VERRE TREMPÉ, ÉPAISSEUR 8 MM, PANNEAU ENNOBLI OU PLAN LAMINAM SELON LE CHOIX DU CLIENT.

7180...	45	60	60	1	0,18
7182...	45	60	120	1	0,36



## CHURCHILL

TAVOLO A GAMBA CENTRALE IN LEGNO DI FAGGIO MASSELLO CON PIANO IN VETRO TEMPERATO, SPESORE 8 MM CON PANNELO NOBILITATO O CON PIANO IN LAMINAM, A SCELTA DEL CLIENTE. GAMBA CENTRALE REALIZZATA IN LEGNO DI FAGGIO MASSELLO, PIASTRA DI BASE IN ACCIAIO VERNICIATO A POLVERI EPOSSIDICHE, SPESORE 10 MM. VITONE PASSANTE FILETTATO A TUTTA ALTEZZA. CROCIERA IN ACCIAIO IMBUTITO VERNICIATO A CALDO.

TISCH MIT ZENTRALEM STANDBEIN AUS MASSIVEM BUCHENHOLZ MIT TEMPERIERTER GLASPLATTE, STÄRKE 8 MM, WAHLWEISE AUCH AUS FURNIERHOLZ ODER MIT LAMINAM PLATTE. STANDBEIN AUS MASSIVEM BUCHENHOLZ, BASISPLATTE AUS EPOXIDBECHIGTETEM STAHL, STÄRKE 10 MM. VICE DÉBOUCHANT HÖHE VERLAUFENDE GEWINDESCHE

TABLE À PIED CENTRAL EN BOIS DE HÊTRE MASSIF AVEC PLAN EN VERRE TREMPÉ, ÉPAISSEUR 8 MM, PANNEAU ENNOBLI OU PLAN LAMINAM SELON LE CHOIX DU CLIENT. PIED CENTRAL RÉALISÉ EN HÊTRE MASSIF, PLAQUES DE BASE EN ACIER VERNI EN POURRE ÉPOXY, ÉPAISSEUR 10 MM. VICE DÉBOUCHANT HAUTEUR. CROISILLON EN ACIER EMBOUTI VERNI À CHAUD.

	T			pz.	m³
7190...	75,5	60	60	1	0,30
7191...	75,5	70	70	1	0,40
7192...	75,5	80	80	1	0,52
7193...	75,5	90	90	1	0,66


**LIPARI**

TAVOLO A QUATTRO GAMBE. STRUTTURA IN FAGGIO MASSELLO, GAMBE SEZIONE 70X70 MM, TOP IN MULTISTRATO IMPIALLACCIAO FAGGIO A FILO DELLA STRUTTURA, GIUNTI A TENONE E MORTASA. SULLA STRUTTURA DEL PIANO GIUNTI A PETTINE E TASSELLI. RINFORZO ANTITORSIONE MEDIANTE GATTELLI RINFORZATI CON TIRAFONDI. VERNICIATURA POLIURETANICA A SPRUZZO. DIMENSIONI STANDARD CM.80X80XH75. POSSIBILITÀ DI PERSONALIZZAZIONE DELLE DIMENSIONI.

TABLE WITH FOUR LEGS. SOLID BEECH STRUCTURE, 70X70 MM SECTION LEGS, PLYWOOD TOP WITH BEECH VENEER, MORTISE AND TENON JOINTS FLUSH WITH OUTER EDGES. TOP WITH FINGER AND DOWEL JOINTS. ANTI-WARPING VIA LAG SCREWS REINFORCED WITH ANCHOR BOLTS. POLYURETHANE SPRAY FINISH. STANDARD SIZE 80X80XH75 CM. DIFFERENT SIZES MAY BE REQUESTED.

VIERBEINIGER TISCH AUS MASSIVEM BUCHENHOLZ, BEINABSTAND 70X70 MM, MEHRSCHEITIGE TI-SCHPLATTE IN BUCHE FURNIERT MIT ZAPFEN- UND SCHLITZVERBINDUNGEN. TISCHFLÄCHE KAMMFÖRMIG VERDÜBELT. TORSIONSVERRINDERUNG DURCH VERSTÄRKUNGEN UND GROSSE HOLZSCHRAUBEN. SPRITZLACKIERUNG AUS POLYURETHAN. STANDGRÖSSE CM.80X80XH75. ES BESTEHT DIE MÖGLICHKEIT GRÖSSEN AUF WUNSCH ANZUPASSEN.

**DESIGN: ATELIER SF**

	T	□	□↑	pz.	m <sup>3</sup>
7760...	73,5	80	80	1	0,49
7763...	73,5	90	90	1	0,62
7766...	73,5	160	80	1	0,88
7769...	73,5	180	90	1	1,24


**FAVIGNANA**

TAVOLO A GAMBA CENTRALE REALIZZATA IN FAGGIO MASSELLO DIM. 10X10X72 CM. BASE: 1 CM PLATE IN METAL COLOUR (POWDER EPOXY) PAINT WITH LARGE FULL-HEIGHT SCREW. HOT-SPRAYED STEEL PLATE TABLETOP SUPPORT. TOP IN MDF BEECH VENEER, 30 MM THICK, WOODEN EDGE THICKNESS 2 MM. POLYURETHANE SPRAY FINISH. TABLE DELIVERED DISMANTLED WITH ALL NECESSARY FIXING ACCESSORIES. POSSIBILITY OF PERSONALIZING THE DIMENSIONS OF THE TOP OR THE FINISHINGS.

TISCH AUS BUCHENHOLZ MIT ZENTRALEM STANDBEIN, GRÖSSE 10X10X72 CM., PIETEMENT EN ACIER PEINTURE POURSES ÉPOXYDES COULEUR MÉTALLISÉE ÉPAISSEUR 1 CM, GOUJON FILETÉ SUR TOUTE LA HAUTEUR, POUTRE PORTEUSE EN ACIER PEINT À CHAUD POUR LE SUPPORT DU PLATEAU. PLATEAU EN MDF PLAQUÉ ÉPAISSEUR 30 MM, BORD DE BOIS MASSIF ÉPAISSEUR 2 MM. COLORIS POLYURÉTHANE PULVÉRISÉ. TABLE LIVRÉE DÉMONTÉE AVEC TOUS LES ACCESSOIRES DE FIXATION. POSSIBILITÉ DE PERSONNALISER LES DIMENSIONS ET LES FINITIONS DES PLATEAUX DE TABLES.

**DESIGN: ATELIER SF**

	T	□	□↑	pz.	m <sup>3</sup>
BASE 49 X 49					
7770...	73,5	60	60	1	0,28
7340...	56	60	60	1	0,21
7342...	60	60	60	1	0,23
7771...	73,5	70	70	1	0,38
7772...	73,5	80	80	1	0,49
7773...	73,5	90	90	1	0,62
7774...	73,5	70	90	1	0,48
7775...	73,5	Ø 90		1	0,32
BASE 60 X 60					
7776...	73,5	120	80	1	0,74
7777...	73,5	Ø 120		1	0,56
7778...	73,5	Ø 130		1	0,66

**TAVOLO DI SERVIZIO**

TAVOLO A QUATTRO GAMBE. STRUTTURA IN FAGGIO MASSELLO, GAMBE SEZIONE 70X70 MM, TOP IN MULTISTRATO IMPIALLACCIAZO FAGGIO A FILO DELLA STRUTTURA, GIUNTI A TENONE E MORTASA. SULLA STRUTTURA DEL PIANO GIUNTI A PETTINE E TASSELLI. RINFORZO ANTITORSIONE MEDIANTE GATTELLI RINFORZATI CON TIRAFONDI. VERNICIATURA POLIURETANICA A SPRUZZO.

TABLE WITH FOUR LEGS. SOLID BEECH STRUCTURE, 70X70 MM SECTION LEGS, PLYWOOD TOP WITH BEECH VENEER, MORTISE AND TENON JOINTS FLUSH WITH OUTER EDGES. TOP WITH FINGER AND DOWEL JOINTS. ANTI-WARPING VIA LAG SCREWS REINFORCED WITH ANCHOR BOLTS. RINFORZO ANTITORSIONE MEDIANTE GATTELLI RINFORZATI CON TIRAFONDI. VERNICIATURA POLIURETANICA A SPRUZZO.

VIERBEINIGER TISCH AUS MASSIVEM BUCHENHOLZ, BEINABSTAND 70X70 MM, MEHRSCHEITIGE TI-SCHPLATE IN BUCHE FURNIERT MIT ZAPFEN- UND SCHLITZVERBINDUNGEN. TISCHFLÄCHE KAMMFÖRMIG VERDÜBELT. TORSIONSVERRINDERUNG DURCH VERSTÄRKUNGEN UND GROSSE HOLZSCHRAUBEN. SPRITZLACKIERUNG AUS POLYURETHAN.

**DESIGN: ATELIER SF**

7780...

T			pz.	m <sup>3</sup>
60	35	70	1	0,16



APPOGGIA BORSE IN FAGGIO, VERNICIATURA AD ALTA RESISTENZA

BAGREST IN BEECH WOOD, HIGH RESISTANCE LACQUER

TASCHENABLAGE AUS BUCHENHOLZ, HOCHFESTE LACKIERUNG

REPOSE-SAC EN HÊTRE, VERNISSEAGE HAUTE RÉSISTANCE.

**DESIGN: ATELIER SF**

7790...

T			pz.	m <sup>3</sup>
30	33	21	1	0,04



APPOGGIA BORSE IN CUOIO NATURALE INTRECCIATO E VERNICIATO, STRUTTURA IN RATTAN VERNICIATO E TRATTATO CON AGENTI ANTIPARASSITARI.

BAGREST IN NATURAL PAINTED LEATHER COMPLETELY HAND WOVEN WITH THE STRUCTURE IN PAINTED RATTAN, TREATED WITH ANTI PARASITIC AGENTS.

TASCHENABLAGE AUS LACKIERTEM UND GEFLOCHTEM LEDER, GESTELL AUS LACKIERTEM UND MIT SCHÄDLINGSBEKÄMPFUNGSMITTTEL BEHANDELTEM RATTAN.

REPOSE-SAC EN CUIR NATUREL TRESSÉ ET PEINT, STRUCTURE EN ROTIN PEINT ET TRAITÉ PAR APPLICATION D'AGENTS ANTIPARASITAIRE.

**DESIGN: ATELIER SF**

C70028...

T			pz.	m <sup>3</sup>
30	33	21	1	0,04

**POWER**

TAVOLO CON PIANO IN MDF SPESORE 18 MM PO-LIMERO LAMINATO, FISSATO AD UNA STRUTTURA IN ACCIAIO VERNICIATO 30 X 30 MM

TABLE WITH POLYMER LAMINATED 18 MM THICK MDF TOP, FIXED WITH 30 X 30 MM PAINTED STEEL PROFILE FRAME

TISCH MIT MDF TISCHPLATTE 18 MM STARK MIT PO-LYMER LAMINATBESCHICHTUNG, AUF EINER STAHL-STRUKTUR 30X30 MM STARK FIXIERT

TABLE AVEC PLATEAU EN MDF DE 18 MM D'ÉPAISSEUR LAMINÉ FIXÉ À UNE STRUCTURE EN ACIER PEINT DE 30 X 30 MM.

T			pz.	m <sup>3</sup>
74	200	100	1	1,57

**7920...**

BASE IN ACCIAIO INOX CROMATO LUCIDO CON GAMBA CENTRALE A SEZIONE TONDA. PIANO MASSIMO CONSIGLIATO: PER BASE Ø 45 CM - 60 X 60 CM - Ø 80 CM; PER BASE Ø 60 CM - 80 X 80 CM - Ø 110 CM

TABLE BASE IN SHINY CHROME STAINLESS STEEL WITH ROUND CENTRAL LEG. MAX RECOMMENDED TOP: FOR TABLE BASE Ø 45 CM - 60 X 60 CM - Ø 80 CM; FOR TABLE BASE Ø 60 CM - 80 X 80 CM - Ø 110 CM

SOCKEL AUS GLÄNZENDEM VERCHROMTEN EDEL-STAHL MIT RUNDEN STANDBEIN. FÜR TISCHPLATTEN BIS ZU: SOCKEL Ø 45 CM - 60 X 60 CM - Ø 80 CM; SOCKEL Ø 60 CM - 80 X 80 CM - Ø 110 CM

BASE EN ACIER INOX CHROMÉ BRILLANT AVEC PIÉTEMENT CENTRAL À SECTION RONDE. PLATEAU MAXIMUM CONSEILLÉ: POUR BASE Ø 45 CM - 60 X 60 CM - Ø 80 CM; POUR BASE Ø 60 CM - 80 X 80 CM - Ø 110 CM

T			pz.	m <sup>3</sup>
71			ø 45	
71			ø 60	

**PUNTO**

BASE IN ACCIAIO INOX CROMATO LUCIDO CON GAMBA CENTRALE A SEZIONE TONDA. PIANO MASSIMO CONSIGLIATO: PER BASE Ø 45 CM - 60 X 60 CM - Ø 80 CM; PER BASE Ø 60 CM - 80 X 80 CM - Ø 110 CM

TABLE BASE IN SHINY CHROME STAINLESS STEEL WITH ROUND CENTRAL LEG. MAX RECOMMENDED TOP: FOR TABLE BASE Ø 45 CM - 60 X 60 CM - Ø 80 CM; FOR TABLE BASE Ø 60 CM - 80 X 80 CM - Ø 110 CM

SOCKEL AUS GLÄNZENDEM VERCHROMTEN EDEL-STAHL MIT RUNDEN STANDBEIN. FÜR TISCHPLATTEN BIS ZU: SOCKEL Ø 45 CM - 60 X 60 CM - Ø 80 CM; SOCKEL Ø 60 CM - 80 X 80 CM - Ø 110 CM

BASE EN ACIER INOX CHROMÉ BRILLANT AVEC PIÉTEMENT CENTRAL À SECTION RONDE. PLATEAU MAXIMUM CONSEILLÉ: POUR BASE Ø 45 CM - 60 X 60 CM - Ø 80 CM; POUR BASE Ø 60 CM - 80 X 80 CM - Ø 110 CM

**7930...  
7935...**

BASE IN ACCIAIO INOX CROMATO LUCIDO CON GAMBA CENTRALE A SEZIONE TONDA. PIANO MASSIMO CONSIGLIATO: Ø 70 CM - 50 X 50CM

TABLE BASE IN SHINY CHROME STAINLESS STEEL WITH ROUND CENTRAL LEG. MAX RECOMMENDED TOP: Ø 70 CM - 50 X 50CM

SOCKEL AUS GLÄNZENDEM VERCHROMTEN EDEL-STAHL MIT RUNDEN STANDBEIN. FÜR TISCHPLATTEN BIS ZU: Ø 70 CM - 50 X 50CM

BASE EN ACIER INOX CHROMÉ BRILLANT AVEC PIÉTEMENT CENTRAL À SECTION RONDE. PLATEAU MAXIMUM CONSEILLÉ: Ø 70 CM - 50 X 50CM

T			pz.	m <sup>3</sup>
107,5			ø 45	

**PUNTO BAR**

BASE IN ACCIAIO INOX CROMATO LUCIDO CON GAMBA CENTRALE A SEZIONE TONDA. PIANO MASSIMO CONSIGLIATO: Ø 70 CM - 50 X 50CM

TABLE BASE IN SHINY CHROME STAINLESS STEEL WITH ROUND CENTRAL LEG. MAX RECOMMENDED TOP: Ø 70 CM - 50 X 50CM

SOCKEL AUS GLÄNZENDEM VERCHROMTEN EDEL-STAHL MIT RUNDEN STANDBEIN. FÜR TISCHPLATTEN BIS ZU: Ø 70 CM - 50 X 50CM

BASE EN ACIER INOX CHROMÉ BRILLANT AVEC PIÉTEMENT CENTRAL À SECTION RONDE. PLATEAU MAXIMUM CONSEILLÉ: Ø 70 CM - 50 X 50CM

**7940...**

# LEATHER COLLECTION

## MODUS



BASE IN ACCIAIO INOX CROMATO LUCIDO CON GAMBA CENTRALE A SEZIONE TONDA. PIANO MASSIMO CONSIGLIATO: PER BASE 40 X 40 CM - 70 X 70 CM - Ø 100 CM; PER BASE 45 X 45 CM - 90 X 90 CM - Ø 130 CM

TABLE BASE IN SHINY CHROME STAINLESS STEEL WITH ROUND CENTRAL LEG. MAX RECOMMENDED TOP: FOR TABLE BASE 40 X 40 CM - 70 X 70 CM - Ø 100 CM; FOR TABLE BASE 45 X 45 CM - 90 X 90 CM - Ø 130 CM

SOCKEL AUS GLÄNZENDEM VERCHROMTEN EDELSTAHL MIT RUNDEN STANDBEIN. FÜR TISCHPLATTEN BIS ZU: SOCKEL 40 X 40 CM - 70 X 70 CM - Ø 100 CM; SOCKEL 45 X 45 CM - 90 X 90 CM - Ø 130 CM

BASE EN ACIER INOX CHROMÉ BRILLANT AVEC PIÉMENT CENTRAL À SECTION RONDE. PLATEAU MAXIMUM CONSEILLÉ: POUR BASE 40 X 40 CM - 70 X 70 CM - Ø 100 CM; POUR BASE 45 X 45 CM - 90 X 90 CM - Ø 130 CM



71      38      38

71      45      45

## OMEGA



PIANO ROTONDO IN MDF SPESORE 25 MM POLIMERO LAMINATO

POLYMER LAMINATED MDF TABLE TOP ROUND 25 MM THICK

MDF RUNDE TISCHPLATTE MIT POLYMER LAMINATBESCHICHTUNG, 25 MM STARK

PLATEAU ROND EN MDF ÉPAISSEUR 25 MM, POLYMÈRE LAMINÉ



Ø 60

Ø 70

Ø 80

Ø 90

Ø 100

7970...

7972...

7974...

7976...

7978...

## VENUS



PIANO QUADRATO IN MDF SPESORE 25 MM POLIMERO LAMINATO

POLYMER LAMINATED MDF TABLE TOP SQUARE 25 MM THICK

MDF QUADRATISCHE TISCHPLATTE MIT POLYMER LAMINATBESCHICHTUNG, 25 MM STARK

PLATEAU CARRÉ EN MDF ÉPAISSEUR 25 MM, POLYMÈRE LAMINÉ



60      60

70      70

80      80

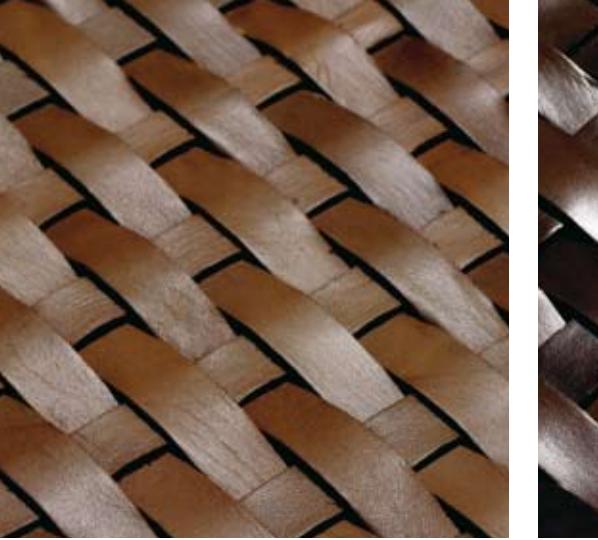
90      90

7980...

7982...

7984...

7986...



NOCE (F12)



LIQUIRIZIA (F31)



CASTAGNA (F13)

	<b>CAMELIA</b>	DIVANO IN CUOIO NATURALE INTRECCIATO EVERNICIATO, STRUTTURA IN ALLUMINIO VERNICIATO A POLVERI.	SOFA IN NATURAL PAINTED LEATHER COMPLETELY HAND WOVEN WITH THE STRUCTURE IN ALUMINIUM PAINTED IN POWDERS.	SOFA AUS LACKIERTEM UND GEFLOCHTEM LEDER, PULVERBESCHICHTETES ALUMINIUMGESTELL.	CANAPÉ EN CUIR NATUREL TRESSÉ ET PEINT, STRUCTURE EN ALUMINIUM PEINT À LA POUDRE.	<b>DESIGN: LORENZO BELLINI</b>		
	<b>COL. (F13) (F12) (31)</b>	h 80	h 37	l 171	w 81	pz. 1	m <sup>3</sup> 1,26	 3,75 stoffa h 140 cm
	<b>C70016...</b>							
	<b>CAMELIA</b>	POLTRONA IN CUOIO NATURALE INTRECCIATO EVERNICIATO, STRUTTURA IN ALLUMINIO VERNICIATO A POLVERI.	ARMCHAIR IN NATURAL PAINTED LEATHER COMPLETELY HAND WOVEN WITH THE STRUCTURE IN ALUMINIUM PAINTED IN POWDERS.	SESSEL AUS LACKIERTEM UND GEFLOCHTEM LEDER, PULVERBESCHICHTETES ALUMINIUMGESTELL.	FAUTEUIL EN CUIR NATUREL TRESSÉ ET PEINT, STRUCTURE EN ALUMINIUM PEINT À LA POUDRE.	<b>DESIGN: LORENZO BELLINI</b>		
	<b>COL. (F13) (F12) (31)</b>	h 80	h 37	l 104	w 81	pz. 1	m <sup>3</sup> 0,74	 2,90 stoffa h 140 cm
	<b>C70017...</b>							
	<b>AZALEA</b>	DIVANO IN CUOIO NATURALE INTRECCIATO EVERNICIATO, STRUTTURA IN ALLUMINIO VERNICIATO A POLVERI.	SOFA IN NATURAL PAINTED LEATHER COMPLETELY HAND WOVEN WITH THE STRUCTURE IN ALUMINIUM PAINTED IN POWDERS.	SOFA AUS LACKIERTEM UND GEFLOCHTEM LEDER, PULVERBESCHICHTETES ALUMINIUMGESTELL.	CANAPÉ EN CUIR NATUREL TRESSÉ ET PEINT, STRUCTURE EN ALUMINIUM PEINT À LA POUDRE.	<b>DESIGN: LORENZO BELLINI</b>		
	<b>COL. (F13) (F12) (31)</b>	h 66	h 44	l 142	w 70	pz. 1	m <sup>3</sup> 0,73	 6,45 stoffa h 140 cm
	<b>C70021...</b>							

	<b>AZALEA</b>	POLTRONA IN CUOIO NATURALE INTRECCIATO EVERNICIATO, STRUTTURA IN ALLUMINIO VERNICIATO A POLVERI.	ARMCHAIR IN NATURAL PAINTED LEATHER COMPLETELY HAND WOVEN WITH THE STRUCTURE IN ALUMINIUM PAINTED IN POWDERS.	SESSEL AUS LACKIERTEM UND GEFLOCHTEM LEDER, PULVERBESCHICHTETES ALUMINIUMGESTELL.	FAUTEUIL EN CUIR NATUREL TRESSÉ ET PEINT, STRUCTURE EN ALUMINIUM PEINT À LA POUDRE.	<b>DESIGN: LORENZO BELLINI</b>		
	<b>COL. (F13) (F12) (31)</b>	h 66	h 44	l 76	w 70	pz. 1	m <sup>3</sup> 0,45	 2,55 stoffa h 140 cm
	<b>C70020...</b>							
	<b>NAUTILUS</b>	PANCA IN CUOIO NATURALE INTRECCIATO EVERNICIATO, STRUTTURA IN ALLUMINIO VERNICIATO A POLVERI.	BENCH IN NATURAL PAINTED LEATHER COMPLETELY HAND WOVEN WITH THE STRUCTURE IN ALUMINIUM PAINTED IN POWDERS.	BANK AUS LACKIERTEM UND GEFLOCHTEM LEDER, PULVERBESCHICHTETES ALUMINIUMGESTELL.	BANC EN CUIR NATUREL TRESSÉ ET PEINT, STRUCTURE EN ALUMINIUM PEINT À LA POUDRE.	<b>DESIGN: LUCA TRAZZI</b>		
	<b>COL. (F13) (F12) (31)</b>	h 33	h 40	l 330	w 85	pz. 1	m <sup>3</sup> 1,21	 3,60 stoffa h 140 cm
	<b>C70025...</b>							
	<b>NAUTILUS</b>	DIVANO IN CUOIO NATURALE INTRECCIATO EVERNICIATO, STRUTTURA IN ALLUMINIO VERNICIATO A POLVERI.	SOFA IN NATURAL PAINTED LEATHER COMPLETELY HAND WOVEN WITH THE STRUCTURE IN ALUMINIUM PAINTED IN POWDERS.	SOFA AUS LACKIERTEM UND GEFLOCHTEM LEDER, PULVERBESCHICHTETES ALUMINIUMGESTELL.	CANAPÉ EN CUIR NATUREL TRESSÉ ET PEINT, STRUCTURE EN ALUMINIUM PEINT À LA POUDRE.	<b>DESIGN: LUCA TRAZZI</b>		
	<b>COL. (F13) (F12) (31)</b>	h 86	h 40	l 330	w 116	pz. 1	m <sup>3</sup> 3,48	 7,80 stoffa h 140 cm
	<b>C70026...</b>							

	<b>MIMOSA</b>	TAVOLINO BASSO IN CUOIO NATURALE INTRECCIATO E VERNICIATO, STRUTTURA IN ALLUMINIO VERNICIATO A POLVERI.	SIDE TABLE IN NATURAL PAINTED LEATHER COMPLETELY HAND WOVEN WITH THE STRUCTURE IN ALUMINUM PAINTED IN POWDERS.	BEISTELLTISCH AUS LACKIERTEM UND GEFLOCHTEM LEDER, PULVERBESCHICHTETES ALUMINIUM-GESTELL.	TABLE BASSE EN CUIR NATUREL TRESSÉ ET PEINT, STRUCTURE EN ALUMINIUM PEINT À LA POUDRE.	<b>DESIGN: LORENZO BELLINI</b>	
	COL. (F13) (F12) (31)		T 40	□ 50	□ 50	pz. 1	m <sup>3</sup> 0,16
	C70022...						
	<b>TRACY</b>	SEDIA IN CUOIO NATURALE INTRECCIATO E VERNICIATO, STRUTTURA INTERNA IN LEGNO DI MOGANO.	CHAIR IN NATURAL PAINTED LEATHER COMPLETELY HAND WOVEN WITH INTERNAL STRUCTURE IN MAHOGANY WOOD	STUHL MIT SITZ AUS LACKIERTEM UND GEFLOCHTEM LEDER, INTERNES GESTELL AUS MAHAGONI-HOLZ.	CHaise EN CUIR NATUREL TRESSÉ ET PEINT, STRUCTURE INTERNE EN ACAJOU.	<b>DESIGN: LORENZO BELLINI</b>	
	COL. (F13) (F12) (31)	H 85,5	H 48	H 50	H 48	pz. 2	m <sup>3</sup> 0,38
	C70027...						
	<b>PAPAVERO</b>	SEDIA IN CUOIO NATURALE INTRECCIATO E VERNICIATO, STRUTTURA INTERNA IN LEGNO DI MOGANO.	CHAIR IN NATURAL PAINTED LEATHER COMPLETELY HAND WOVEN WITH INTERNAL STRUCTURE IN MAHOGANY WOOD	STUHL MIT SITZ AUS LACKIERTEM UND GEFLOCHTEM LEDER, INTERNES GESTELL AUS MAHAGONI-HOLZ.	CHaise EN CUIR NATUREL TRESSÉ ET PEINT, STRUCTURE INTERNE EN ACAJOU.	<b>DESIGN: LORENZO BELLINI</b>	
	COL. (F13) (F12) (31)	H 99	H 48	H 49	H 53	pz. 1	m <sup>3</sup> 0,65
	C70052...						

	<b>PAPAVERO</b>	POLTRONCINA IN CUOIO NATURALE INTRECCIATO E VERNICIATO, STRUTTURA INTERNA IN LEGNO DI MOGANO.	ARMSTUHL MIT SITZ AUS LACKIERTEM UND GEFLOCHTEM LEDER, INTERNES GESTELL AUS MAHAGONI-HOLZ.	CHAIR WITH ARMRESTS IN NATURAL PAINTED LEATHER COMPLETELY HAND WOVEN WITH INTERNAL STRUCTURE IN MAHOGANY WOOD	BRIDGE EN CUIR NATUREL TRESSÉ ET PEINT, STRUCTURE INTERNE EN ACAJOU.	<b>DESIGN: LORENZO BELLINI</b>	
	COL. (F13) (F12) (31)	H 99	H 48	H 54,5	H 53	pz. 1	m <sup>3</sup> 0,37
	C70053...						
	<b>POCHE</b>	APPOGGIA BORSE IN CUOIO NATURALE INTRECCIATO E VERNICIATO, STRUTTURA IN RATTAN VERNICIATO E TRATTATO CON AGENTI ANTI PARASSITARI.	BAGREST IN NATURAL PAINTED LEATHER COMPLETELY HAND WOVEN WITH THE STRUCTURE IN PAINTED RATTAN, TREATED WITH ANTI PARASITIC AGENTS.	TASCHENABLAGE AUS LACKIERTEM UND GEFLOCHTEM LEDER, GESTELL AUS LACKIERTEM UND MIT SCHÄDLINGSBEKÄMPFUNGSMITTEL BEHANDELTEM RATTAN.	REPOSE-SAC EN CUIR NATUREL TRESSÉ ET PEINT, STRUCTURE EN ROTIN PEINT ET TRAITÉ PAR APPLICATION D'AGENTS ANTI PARASITAIRES.	<b>DESIGN: ATELIER SF</b>	
	COL. (F13) (F12) (31)	T 30	□ 33	□ 21	□ 21	pz. 1	m <sup>3</sup> 0,04
	C70028...						

# DELIGHT COLLECTION

## ENERGY



POLTRONCINA IMPILABILE CON SEDUTA IN TECNO-POLIMERO E STRUTTURA IN TUBOLARE D'ACCIAIO STABILIZZATO ANTI UV.

STACKABLE ARMCHAIR WITH SHELL MADE OF TECHNOPOLYMER AND STEEL TUBE STRUCTURE ANTI UV STABILIZED.

STAPELBARER ARMSTUHL MIT SITZFLÄCHE AUS TECHNOPOLYMER UND STAHLSTRUKTUR RUNDROHR GEGEN UV-STABILISIERT.

BRIDGE IMPILABILE AVEC ASSISE EN TECHNO-POLYMÈRE ET STRUCTURE TUBULAIRE EN ACIER STABILISÉ ANTI-UV.

**7900...**

	H	H	H	H	pz.	m <sup>3</sup>
	81	47	60	62	4	0,39

## BLISS



SEDIA IMPILABILE CON SEDUTA IN TECNOPOLIMERO E STRUTTURA IN TUBOLARE D'ACCIAIO CROMATO STABILIZZATO ANTI UV.

STACKABLE CHAIR WITH SHELL MADE OF TECHNOPOLYMER AND CHROME-PLATED STEEL TUBE STRUCTURE ANTI UV STABILIZED.

STAPELBARER STUHL MIT SITZFLÄCHE AUS TECHNOPOLYMER UND VERCHROMTER STAHLSTRUKTUR RUNDROHR GEGEN UV-STABILISIERT.

CHAISE IMPILABILE AVEC ASSISE EN TECHNO-POLYMÈRE ET STRUCTURE TUBULAIRE EN ACIER STABILISÉ ANTI-UV.

**7905...**

	H	H	H	H	pz.	m <sup>3</sup>
	80	44	47	53	4	0,39

## SMART



POLTRONCINA IMPILABILE CON SEDUTA IN POLIPROPILENE E STRUTTURA IN ALLUMINIO ANODIZZATO.

STACKABLE ARMCHAIR WITH SHELL MADE OF POLYPROPYLENE AND ANODIZED ALUMINIUM STRUCTURE.

STAPELBARER ARMSTUHL MIT SITZFLÄCHE AUS POLYPROPYLENE UND STRUKTUR AUS ANODISIERTEM ALUMINIUM.

BRIDGE IMPILABILE AVEC ASSISE EN POLYPROPYLÈNE ET STRUCTURE EN ALUMINIUM ANODISÉ.

**7910...**

	H	H	H	H	pz.	m <sup>3</sup>
	83	47	56	58	4	0,44

## POWER



TAVOLO CON PIANO IN MDF SPESORE 18 MM POLIMERO LAMINATO, FISSATO AD UNA STRUTTURA IN ACCIAIO VERNICIATO 30 X 30 MM

TABLE WITH POLYMER LAMINATED 18 MM THICK MDF TOP, FIXED WITH 30 X 30 MM PAINTED STEEL PROFILE FRAME

TISCH MIT MDF TISCHPLATTE 18 MM STARK MIT POLYMER LAMINATBESCHICHTUNG, AUF EINER STAHLSTRUKTUR FIXIERT

TABLE AVEC PLATEAU EN MDF DE 18 MM D'ÉPAISSEUR LAMINÉ FIXÉ À UNE STRUCTURE EN ACIER PEINT DE 30 X 30 MM.

**7920...**

T	□	□	□	pz.	m <sup>3</sup>
74	200	100	1	1,57	

## PUNTO



BASE IN ACCIAIO INOX CROMATO LUCIDO CON GAMBA CENTRALE A SEZIONE TONDA. PIANO MASSIMO CONSIGLIATO: PER BASE Ø 45 CM - 60 X 60 CM - Ø 80 CM; PER BASE Ø 60 CM - 80 X 80 CM - Ø 110 CM

TABLE BASE IN SHINY CHROME STAINLESS STEEL WITH ROUND CENTRAL LEG. MAX RECOMMENDED TOP: FOR TABLE BASE Ø 45 CM - 60 X 60 CM - Ø 80 CM; FOR TABLE BASE Ø 60 CM - 80 X 80 CM - Ø 110 CM

SOCKEL AUS GLÄNZENDEM VERCHROMTEN EDELSTAHL MIT RUNDEM STANDBEIN. FÜR TISCHPLATTEN BIS ZU: SOCKEL Ø 45 CM - 60 X 60 CM - Ø 80 CM; SOCKEL Ø 60 CM - 80 X 80 CM - Ø 110 CM

BASE EN ACIER INOX CHROMÉ BRILLANT AVEC PIÉMENT CENTRAL À SECTION RONDE. PLATEAU MAXIMUM CONSEILLÉ: POUR BASE Ø 45 CM - 60 X 60 CM - Ø 80 CM; POUR BASE Ø 60 CM - 80 X 80 CM - Ø 110 CM

**7930...**

T	□	ø	pz.
71	ø 45		

**7935...**

T	ø	pz.
71	ø 60	

## PUNTO BAR



BASE IN ACCIAIO INOX CROMATO LUCIDO CON GAMBA CENTRALE A SEZIONE TONDA. PIANO MASSIMO CONSIGLIATO: Ø 70 CM - 50 X 50CM

TABLE BASE IN SHINY CHROME STAINLESS STEEL WITH ROUND CENTRAL LEG. MAX RECOMMENDED TOP: Ø 70 CM - 50 X 50CM

SOCKEL AUS GLÄNZENDEM VERCHROMTEN EDELSTAHL MIT RUNDEM STANDBEIN. FÜR TISCHPLATTEN BIS ZU: Ø 70 CM - 50 X 50CM

BASE EN ACIER INOX CHROMÉ BRILLANT AVEC PIÉMENT CENTRAL À SECTION RONDE. PLATEAU MAXIMUM CONSEILLÉ: Ø 70 CM - 50 X 50 CM

**7940...**

T	□	ø	pz.
107,5	ø 45		

**MODUS**

BASE IN ACCIAIO INOX CROMATO LUCIDO CON GAMBA CENTRALE A SEZIONE TONDA. PIANO MASSIMO CONSIGLIATO: PER BASE 40 X 40 CM - 70 X 70 CM - Ø 100 CM; PER BASE 45 X 45 CM - 90 X 90 CM - Ø 130 CM

TABLE BASE IN SHINY CHROME STAINLESS STEEL WITH ROUND CENTRAL LEG. MAX RECOMMENDED TOP: FOR TABLE BASE 40 X 40 CM - 70 X 70 CM - Ø 100 CM; FOR TABLE BASE 45 X 45 CM - 90 X 90 CM - Ø 130 CM

SOCKEL AUS GLÄNZENDEM VERCHROMTEN EDELSTAHL MIT RUNDEN STANDBEIN. FÜR TISCHPLATTEN BIS ZU: SOCKEL 40 X 40 CM - 70 X 70 CM - Ø 100 CM; SOCKEL 45 X 45 CM - 90 X 90 CM - Ø 130 CM

BASE EN ACIER INOX CHROMÉ BRILLANT AVEC PIÉMENT CENTRAL À SECTION RONDE. PLATEAU MAXIMUM CONSEILLÉ: POUR BASE 40 X 40 CM - 70 X 70 CM - Ø 100 CM; POUR BASE 45 X 45 CM - 90 X 90 CM - Ø 130 CM



7950...

71 38 38

7955...

71 45 45

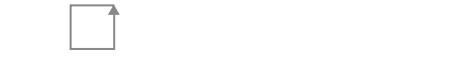
**ELICA**

BASE IN ALLUMINIO COLOR ARGENTO CON GAMBA CENTRALE A SEZIONE ROTONDA, QUATTRO RAZZE DI APPoggio A TERRA E PIEDINI REGOLABILI IN NYLON. PORTATA MASSIMA 80X80 CM - Ø 113 CM

SILVER COLOUR TABLE BASE IN ALUMINIUM WITH ROUND CENTRAL LEG, FOUR ARCING SPOKES AND ADJUSTABLE NYLON FEET. MAX RECOMMENDED TOP: 80X80 CM - Ø 113 CM.

SOCKEL AUS ALUMINIUM IN SILBERFRÄBE MIT RUNDEM ZENTRALEM STANDBEIN UND VIER HÖHENVERSTELLBAREN TISCHFÜSSEN. FÜR TISCHPLATTEN BIS ZU 80X80 CM - Ø 113 CM

BASE EN ALUMINIUM COULEUR ARGENT AVEC PIED CENTRAL DE FORME ARRONDIÉE, QUATRE RAYONS D'APPUI AU SOL ET PETITS PIEDS RÉGLABLES EN NYLON. PORTÉE MAXIMUM 80X80 CM - Ø 113 CM



7960...

73 50 50

**ELICA**

BASE IN ALLUMINIO COLOR ARGENTO CON GAMBA CENTRALE A SEZIONE ROTONDA, QUATTRO RAZZE DI APPoggio A TERRA E PIEDINI REGOLABILI IN NYLON. PORTATA MASSIMA 90X90 CM - Ø 130 CM

SILVER COLOUR TABLE BASE IN ALUMINIUM WITH ROUND CENTRAL LEG, FOUR ARCING SPOKES AND ADJUSTABLE NYLON FEET. MAX RECOMMENDED TOP: 90X90 CM - Ø 130 CM

SOCKEL AUS ALUMINIUM IN SILBERFRÄBE MIT RUNDEM ZENTRALEM STANDBEIN UND VIER HÖHENVERSTELLBAREN TISCHFÜSSEN. FÜR TISCHPLATTEN BIS ZU 90X90 CM - Ø 130 CM

BASE EN ALUMINIUM COULEUR ARGENT AVEC PIED CENTRAL DE FORME ARRONDIÉE, QUATRE RAYONS D'APPUI AU SOL ET PETITS PIEDS RÉGLABLES EN NYLON. PORTÉE MAXIMUM 90X90 CM - Ø 130 CM



7965...

73 63 63

**OMEGA**

PIANO ROTONDO IN MDF SPESORE 25 MM POLIMERO LAMINATO

POLYMER LAMINATED MDF TABLE TOP ROUND 25 MM THICK

MDF RUNDE TISCHPLATTE MIT POLYMER LAMINATBESCHICHTUNG, 25 MM STARK

PLATEAU ROND EN MDF ÉPAISSEUR 25 MM, POLYMÈRE LAMINÉ



7970...

Ø 60

# PUNTALI

## MOON



PIANO IN WERZALIT COLOR PANNA (001), SUPERFICIE LISCA E COMPATTA, RESISTENTE ALLE INTEMPERIE, AI GRAFFI, AGLI ACIDI E AI GRASSI.

CREAM COLOUR WERZALIT TOP (001), SMOOTH AND SOLID SURFACE, WEATHER-PROOF AND SCRATCHES, ACIDS AND FATS - RESISTANT.

TISCHPLATTE AUS KREMFArbENEM WERZALIT (001), GLATTE UND KOMPAKTE OBERFLÄCHE, WETTER- UND KRATZFEST, RESISTENT GEGEN SÄUREN UND FETTE.

PLAN EN WERZALIT COULEUR CRÈME (001), SURFACE LISSE ET COMPACTE, RÉSISTANTE AUX INTÉMÉRIES, AUX ACCROCS, AUX ACIDES ET AUX GRAISSES



**7990...**

60

60

**7993...**

70

70

**7996...**

80

80

**7999...**

90

90

TIPO / TYPE / TYP / TYPE	PIAVIMENTI / FLOOR / BODEN / PAVEMENTS	CODICE / CODE / KODEX / CODE
NYLON NERO / NYLON MARRONE NYLON BLACK / NYLON BROWN NYLON SCHWARZ / NYLON BRAUN NYLON NOIR / NYLON BRUN	CERAMICA E PIASTRELLE CERAMIC AND TILED FLOOR KERAMIC UND FLIESEN CÉRAMIQUE ET PLAQUES	1
NYLON NERO / NYLON MARRONE NYLON BLACK / NYLON BROWN NYLON SCHWARZ / NYLON BRAUN NYLON NOIR / NYLON BRUN	CERAMICA E PIASTRELLE CERAMIC AND TILED FLOOR KERAMIC UND FLIESEN CÉRAMIQUE ET PLAQUES	2
METALLO NICHELATO NIKEL PLATED METAL METAL VERNICKELT MÉTAL NICKELÉ	MOQUETTE CARPET TEPPICHEBODEN MOQUETTE	3
PLASTICA MARRONE E FELTRO PLASTIC BROWN AND FELT KUNSTSTOFF BRAUN UND FILZ PLASTIQUE BRUN ET FEUTRE	LEGNO PARQUET PARKETT PARQUET	8

## TESSUTI

### ALUMINIUM

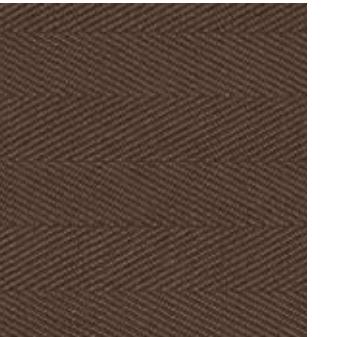
COMPOSIZIONE: TREV. 100%

GR./MQ: 383 H CM: ≥ 140

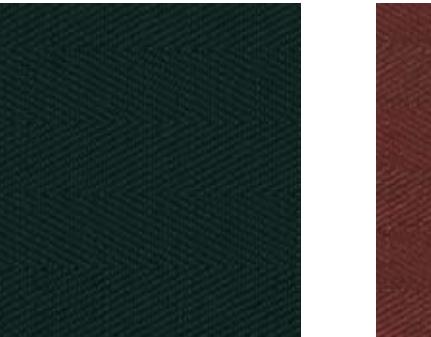


ABRASIONE (TEST MARTINDALE): CICLI 56.000

SOLIDITÀ ALLA LUCE (XENOTEST): SCALA DEI BLU: CHIARI 4/5, MEDI 4/5, SCURI 4/5



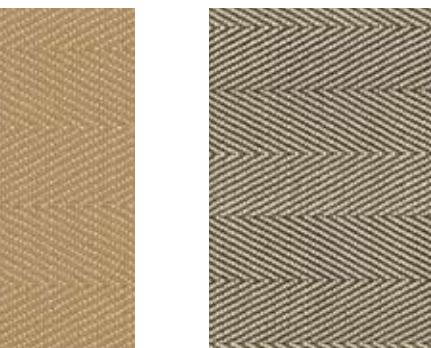
ALUMINIUM 5 (046)



ALUMINIUM 6 (042)



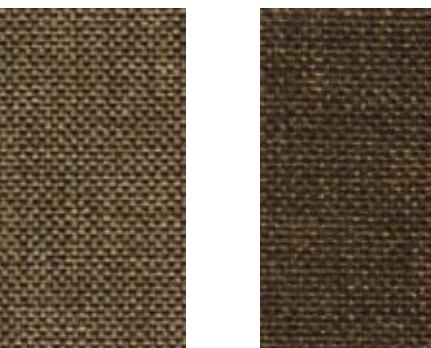
ALUMINIUM 1 (041)



ALUMINIUM 10 (043)



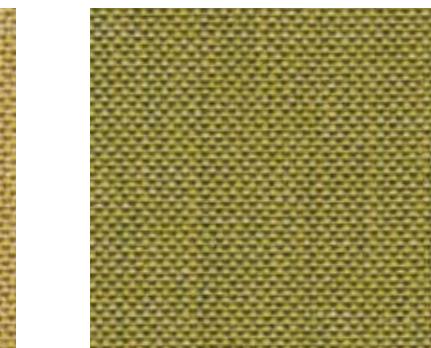
ALUMINIUM 11 (045)



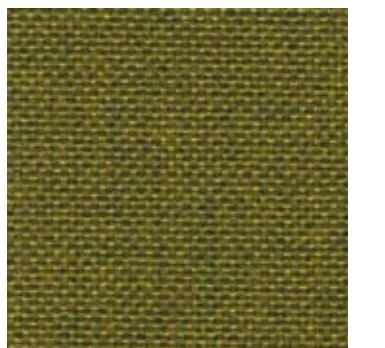
ANGEL 45 VISONE (114)



ANGEL 20 T.MORO (116)  
ANGEL 46 CANARINO  
(113)



ANGEL 41 SENAPE (115)



ANGEL 09 VERDE/ORO  
(117)

### ANGEL

COMPOSIZIONE: 100% PP FR (POLIPROPILENE - FR)

H CM: 140

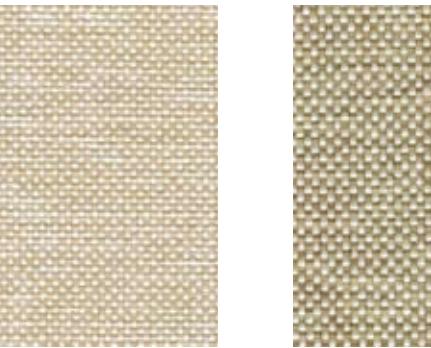


CON PANNO INTERPOSTO

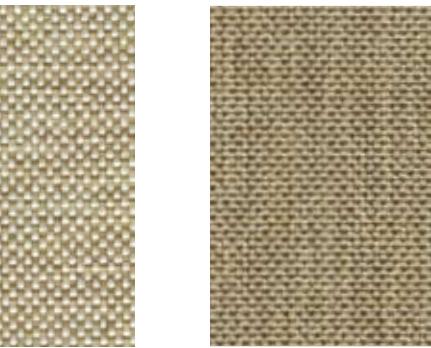
SI CONSIGLIA LAVAGGIO A SECCO

ABRASIONE (TEST MARTINDALE): CICLI > 25.000

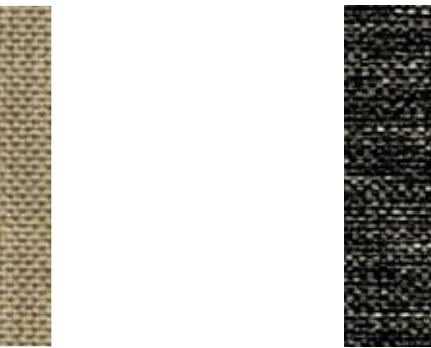
SOLIDITÀ ALLA LUCE (XENOTEST): 4/5



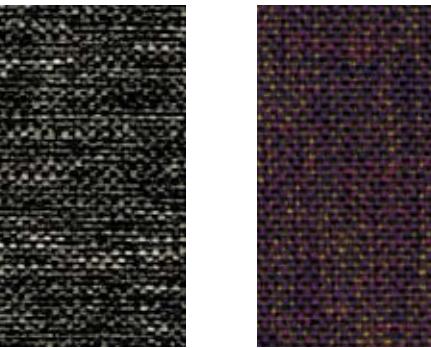
ANGEL 54 PAGLIA (110)



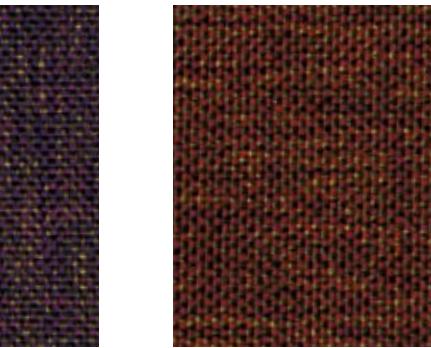
ANGEL 53 LINO (111)



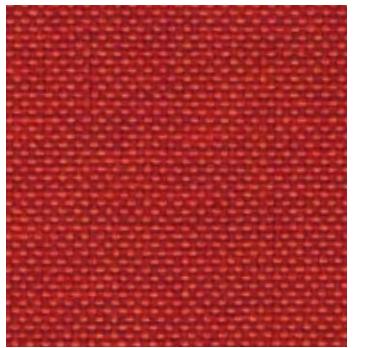
ANGEL 50 CREMA (112)



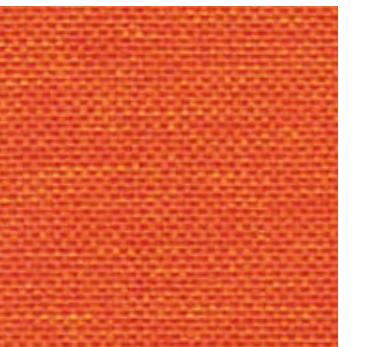
ANGEL 56 NERO (127)  
ANGEL 38 VIOLA (126)



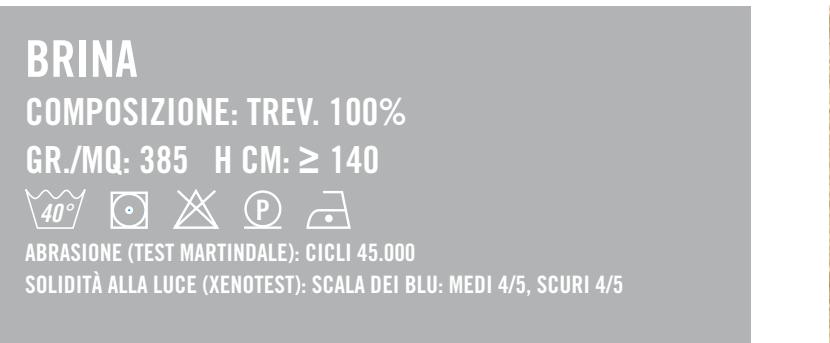
ANGEL 36 BAROLO  
(124)  
ANGEL 14 MATTONE  
(119)



ANGEL 35 PRUGNA  
(122)



ANGEL 30 MANDARINO  
(129)



BRINA 196 (060)



BRINA 197 (061)



BRINA 181 (063)



BRINA 083 (067)



BRINA 130 (069)



PRODIGE 01 BIANCO  
(091)



PRODIGE 02 BEIGE  
(096)



PRODIGE 17 ORO (088)



BRINA 160 (064)



BRINA 098 (068)



BRINA 053 (066)



BRINA 055 (065)



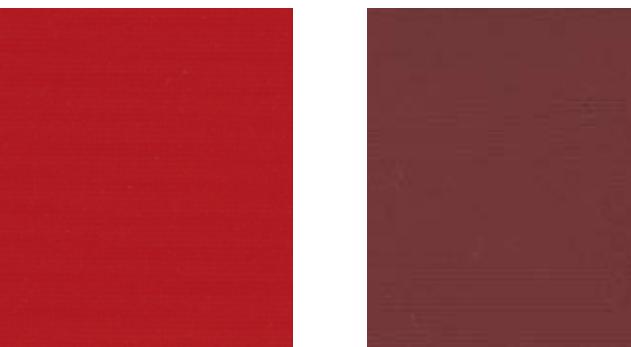
BRINA 199 (062)



PRODIGE 03 NOCCIOLA  
(080)



PRODIGE 04 BRONZO  
(081)



PRODIGE 06 ROSSO  
(095)



PRODIGE 16 BORDEAUX  
(087)



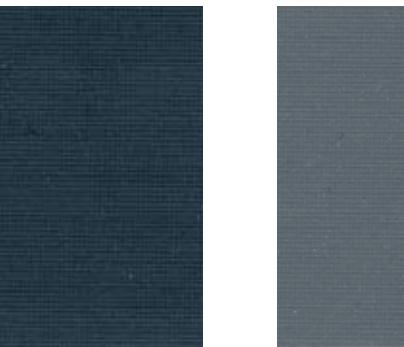
PRODIGE 10 VINACCIA  
(083)



PRODIGE 07 VIOLA (084)



PRODIGE 09 PERVINCA  
(085)



PRODIGE 13 BLUE (093)



PRODIGE 14 AVIO (092)



SUPERCOAL 3 (022)



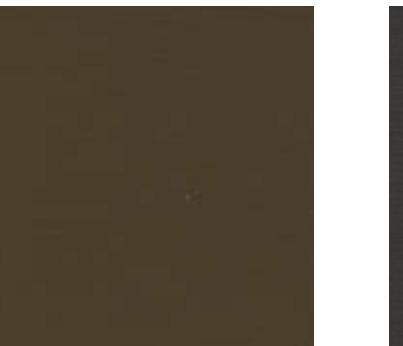
SUPERCOAL 8 (021)



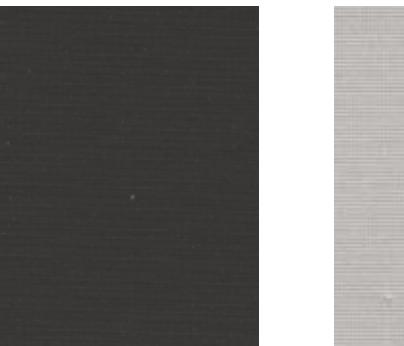
SUPERCOAL 109 (023)



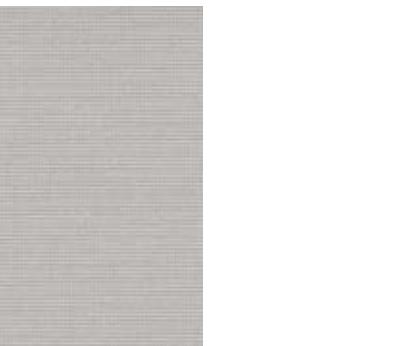
PRODIGE 15 PERLA  
(089)



PRODIGE 05 SCARABEO  
(082)



PRODIGE 12 ANTRACITE  
(094)



PRODIGE 11 ARGENTO  
(090)

**SUPERCOAL**  
**COMPOSIZIONE: REV. 100%**  
**GR./MQ: 385 H CM: ≥ 140**  
 ABRASIONE (TEST MARTINDALE): CICLI 23.000  
SOLIDITÀ ALLA LUCE (XENOTEST): SCALA DEI BLU: CHIARI 3/4, MEDI 4/5, SCURI 4/5



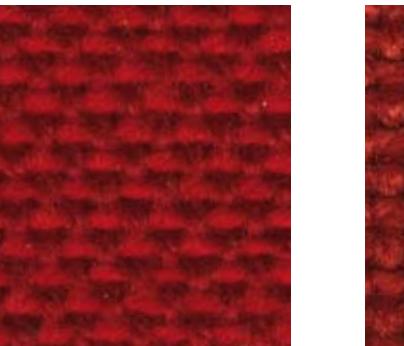
SUPERCOAL 105 (025)



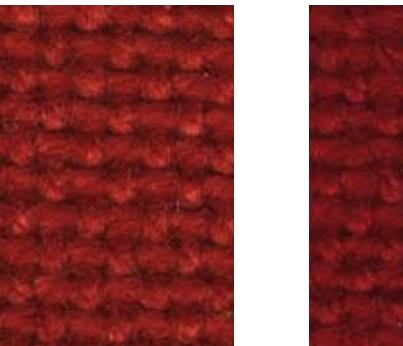
SUPERCOAL 107 (024)



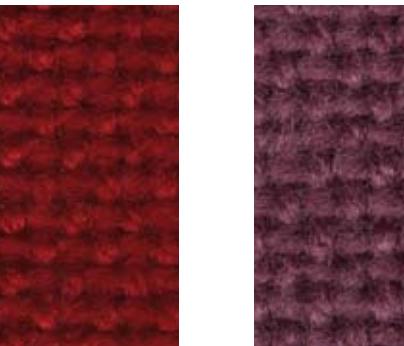
SUPERCOAL 15 (020)



TREVI 950 (170)



TREVI 560 (153)



TREVI 202 (176)

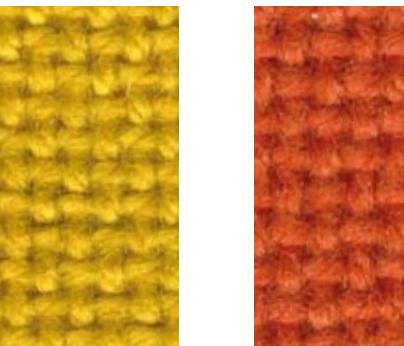


TREVI 155 (182)

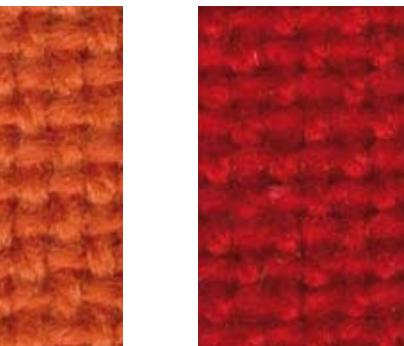


TREVI 970 (175)

**TREVI**  
**COMPOSIZIONE: 100% POLIESTERE FR - TREVIRA CS**  
**GR./MQ: 450 H CM: 140±2%**  
 ABRASIONE (TEST MARTINDALE): 120.000 CICLI ±20%  
SOLIDITÀ ALLA LUCE (XENOTEST): 5±1



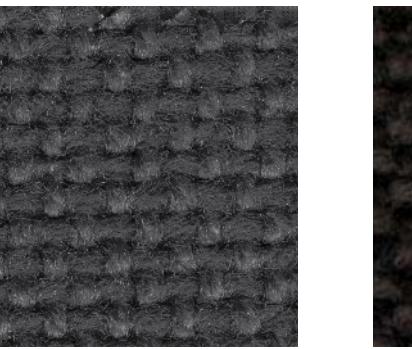
TREVI 56 (141)



TREVI 102 (147)



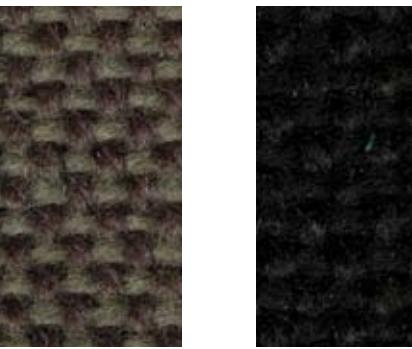
TREVI 551 (164)



TREVI 614 (151)



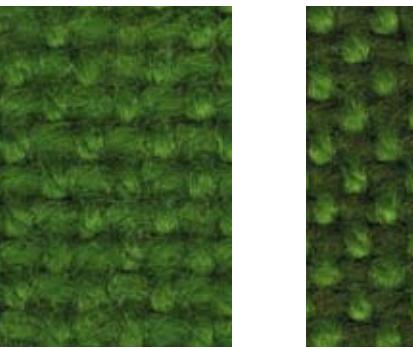
TREVI 953 (158)



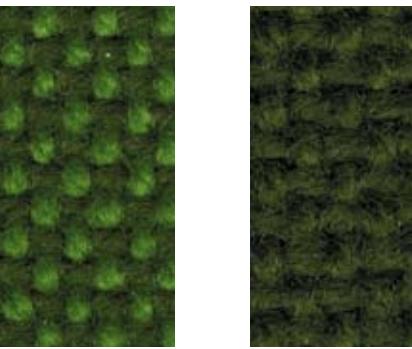
TREVI 954 (152)



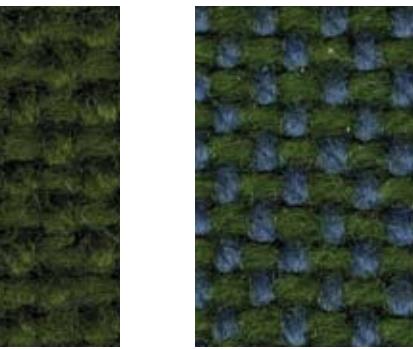
TREVI 651 (163)



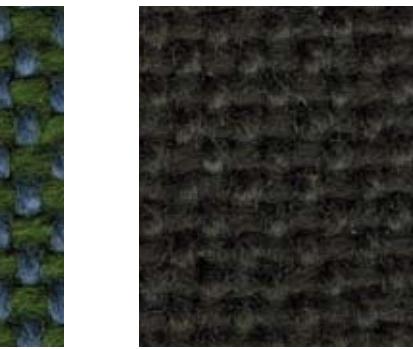
TREVI 455 (154)



TREVI 961 (160)



TREVI 456 (171)



TREVI 864 (177)



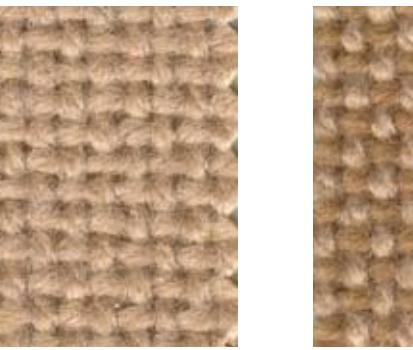
TREVI 618 (157)



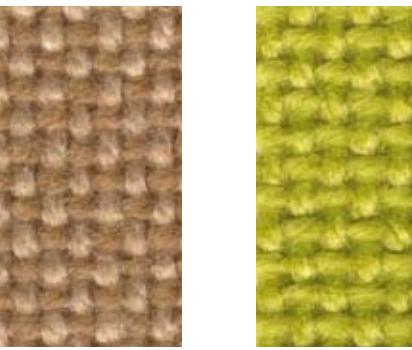
TREVI 1610 (186)



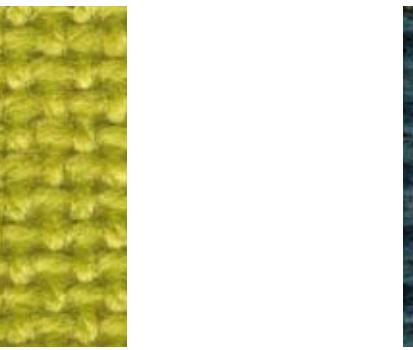
TREVI 1611 (180)



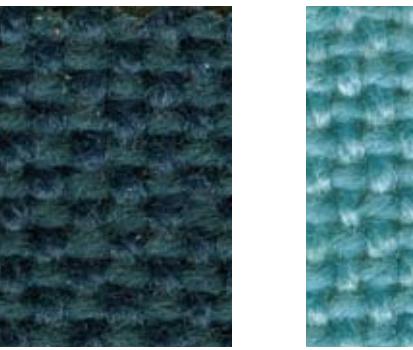
TREVI 501 (140)



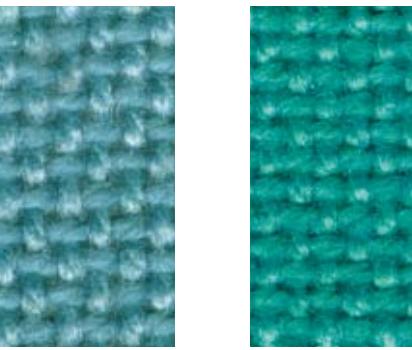
TREVI 957 (146)



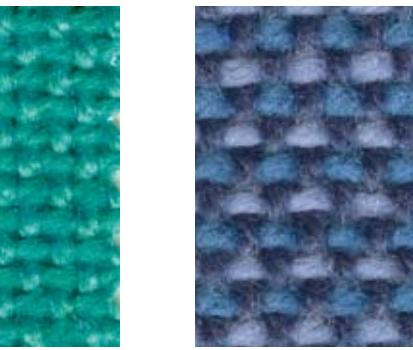
TREVI 469 (142)



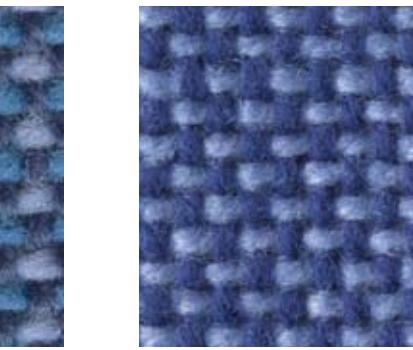
TREVI 982 (166)



TREVI 465 (155)



TREVI 454 (161)



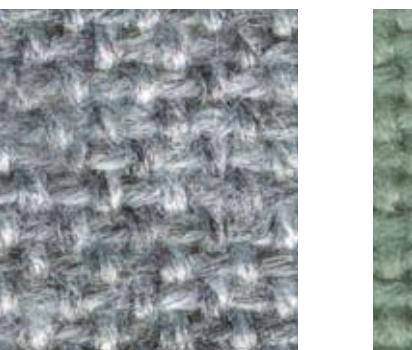
TREVI 857 (162)



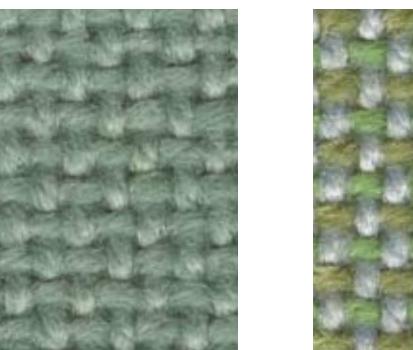
TREVI 928 (150)



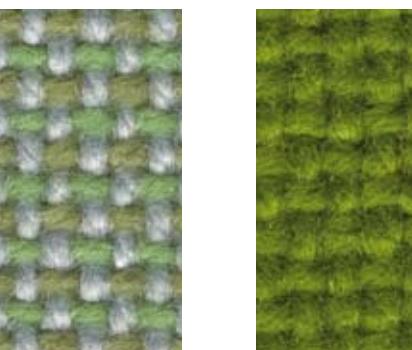
TREVI 359 (145)



TREVI 1612 (174)



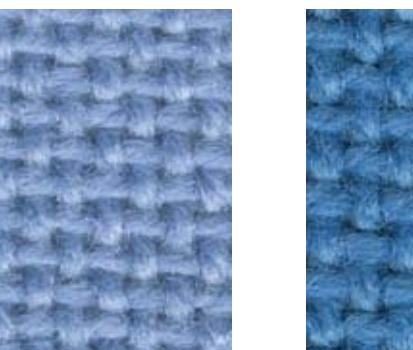
TREVI 464 (143)



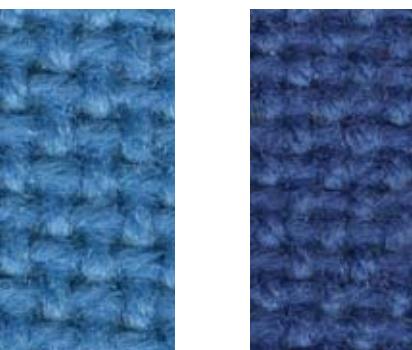
TREVI 870 (149)



TREVI 470 (148)



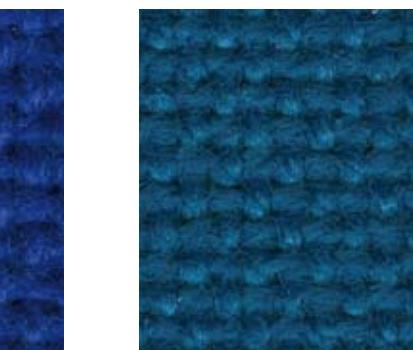
TREVI 358 (144)



TREVI 351 (172)



TREVI 356 (156)



TREVI 305 (173)

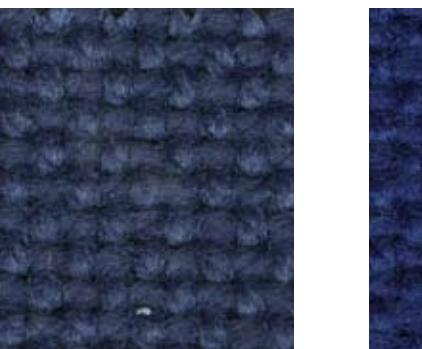


TREVI 352 (178)

## ECOPELLE



TREVI 361 (167)



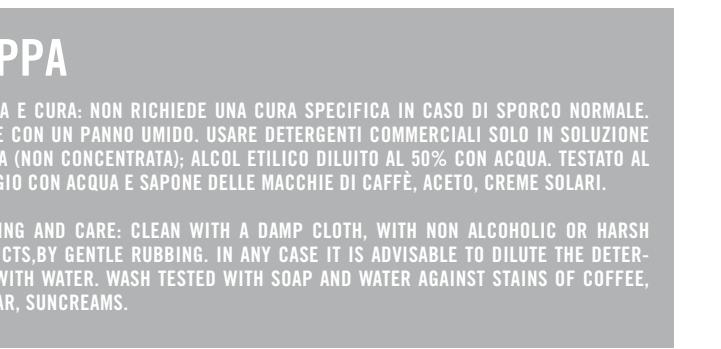
TREVI 353 (184)



TREVI 362 (179)



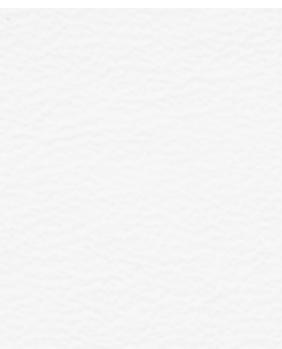
TREVI 308 (185)



NAPPA

PULIZIA E CURA: NON RICHIEDE UNA CURA SPECIFICA IN CASO DI SPORCO NORMALE. PULIRE CON UN PANNO UMIDO. USARE DETERGENTI COMMERCIALI SOLO IN SOLUZIONE DILUITA (NON CONCENTRATA); ALCOL ETILICO DILUITO AL 50% CON ACQUA. TESTATO AL LAVAGGIO CON ACQUA E SAPONE DELLE MACCHIE DI CAFFÈ, ACETO, CREME SOLARI.

CLEANING AND CARE: CLEAN WITH A DAMP CLOTH, WITH NON ALCOHOLIC OR HARSH PRODUCTS. BY GENTLE RUBBING. IN ANY CASE IT IS ADVISABLE TO DILUTE THE DETERGENT WITH WATER. WASH TESTED WITH SOAP AND WATER AGAINST STAINS OF COFFEE, VINEGAR, SUNCREAMS.



BCS (300)



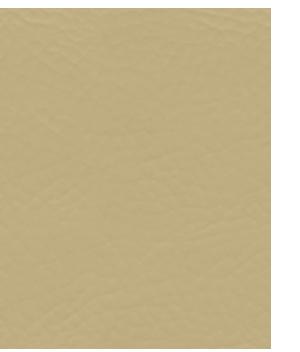
BCO (301)



012 (302)



005 (303)



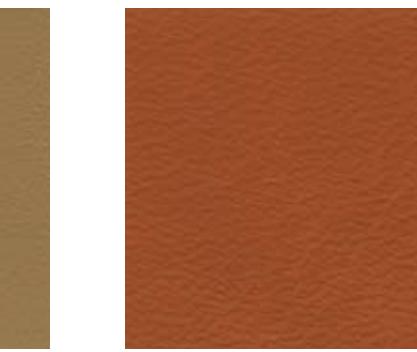
E72 (304)



014 (305)



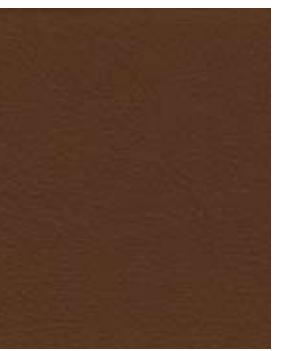
013 (306)



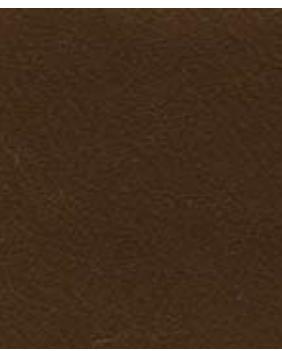
018 (307)



019 (308)



015 (309)



016 (310)



017 (311)



NRO (312)



008 (313)



009 (314)



010 (315)



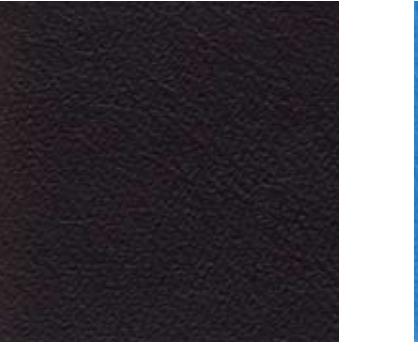
011 (316)



040 (317)



038 (328)



020 (329)



032 (330)



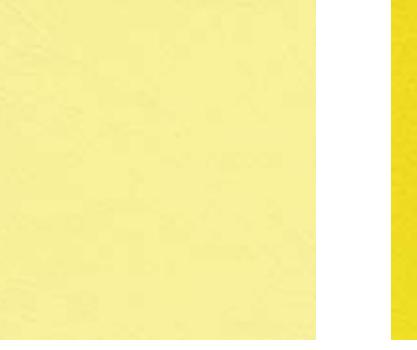
033 (331)



034 (332)



ORW (318)



027 (319)



029 (320)



030 (321)



E75 (322)



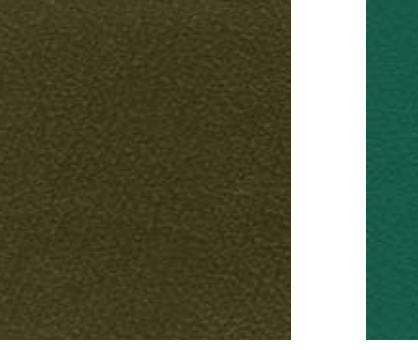
006 (333)



023 (334)



022 (335)



021 (336)



028 (337)



039 (323)



007 (324)



004 (325)



036 (326)



037 (327)



024 (338)



025 (339)

## BUFALINO

PULIZIA E CURA: NON RICHIEDE UNA CURA SPECIFICA IN CASO DI SPORCO NORMALE.  
PULIRE CON UN PANNO UMIDO. USARE DETERGENTI COMMERCIALI SOLO IN SOLUZIONE  
DILUITA (NON CONCENTRATA); ALCOL ETILICO DILUITO AL 50% CON ACQUA. TESTATO AL  
LAVAGGIO CON ACQUA E SAPONE DELLE MACCHIE DI CAFFÈ, ACETO, CREME SOLARI.

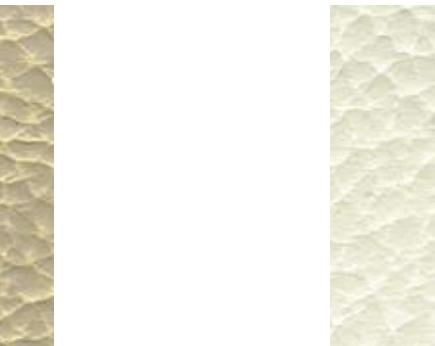
CLEANING AND CARE: CLEAN WITH A DAMP CLOTH, WITH NON ALCOHOLIC OR HARSH  
PRODUCTS. BY GENTLE RUBBING. IN ANY CASE IT IS ADVISABLE TO DILUTE THE DETER-  
GENT WITH WATER. WASH TESTED WITH SOAP AND WATER AGAINST STAINS OF COFFEE,  
VINEGAR, SUNCREAMS.



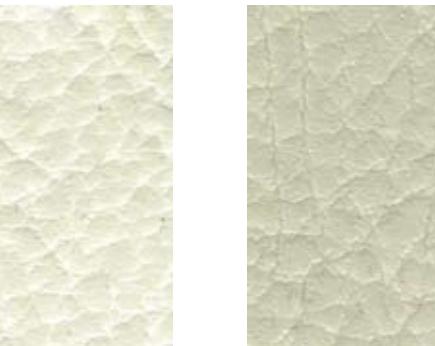
BCS (350)



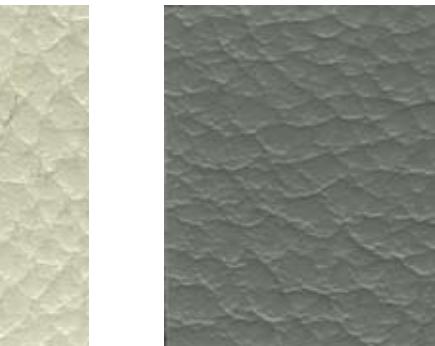
BCO (351)



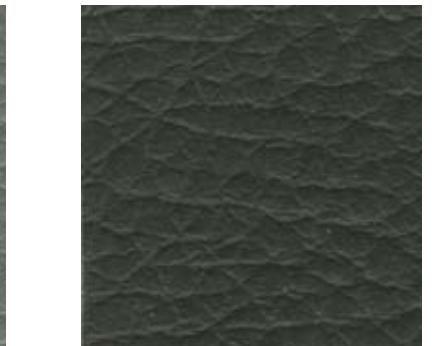
012 (352)



008 (363)



009 (364)



010 (365)



011 (366)



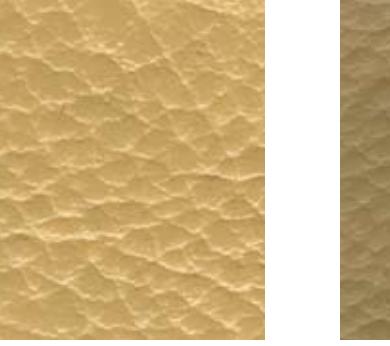
040 (367)



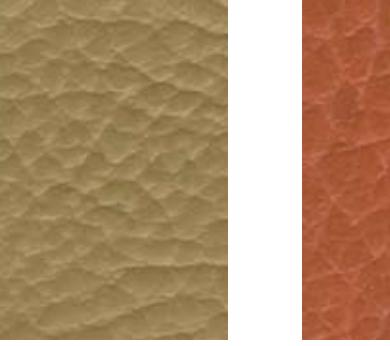
005 (353)



E72 (354)



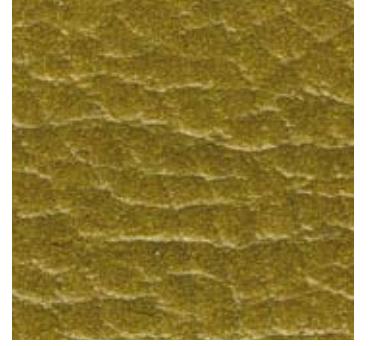
014 (355)



013 (356)



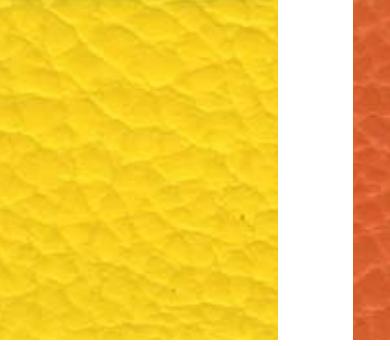
018 (357)



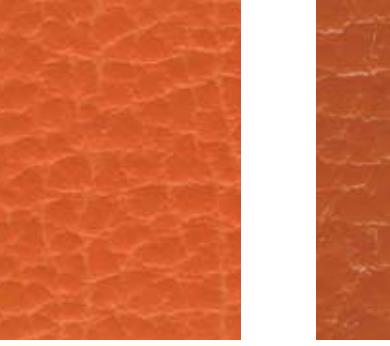
ORW (368)



027 (369)



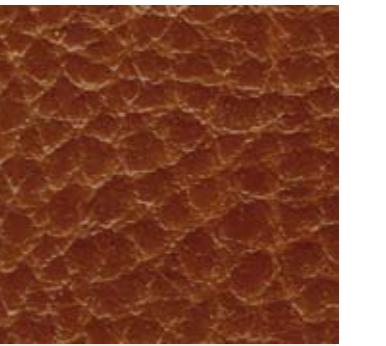
029 (370)



030 (371)



E75 (372)



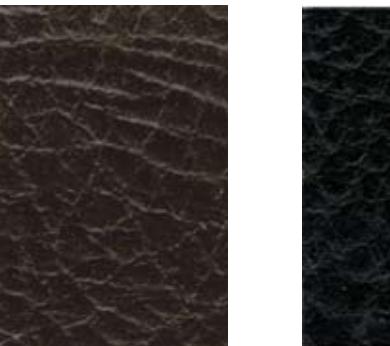
019 (358)



015 (359)



016 (360)



017 (361)



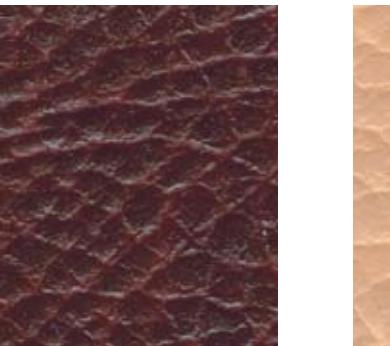
NRO (362)



039 (373)



007 (374)



004 (375)

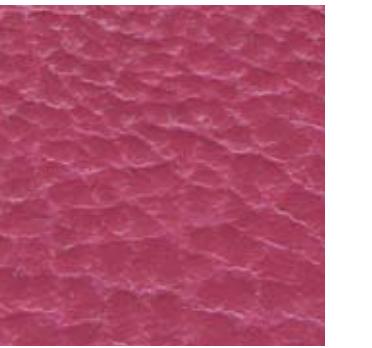


036 (376)

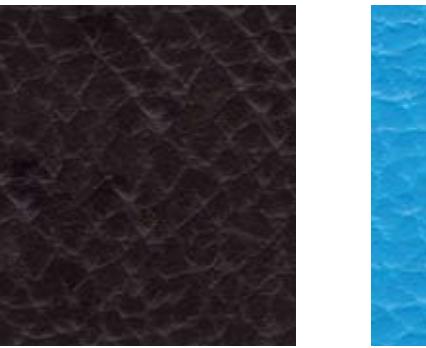


037 (377)

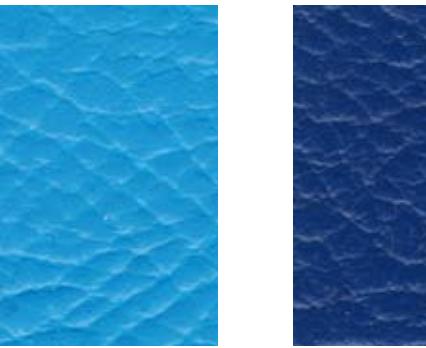
## PELLE



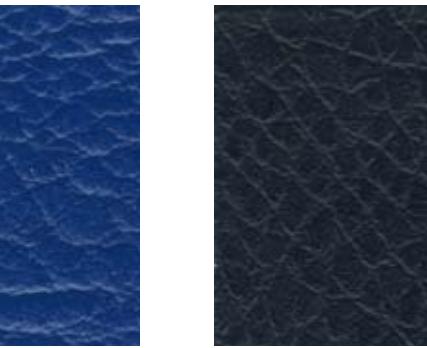
038 (378)



020 (379)



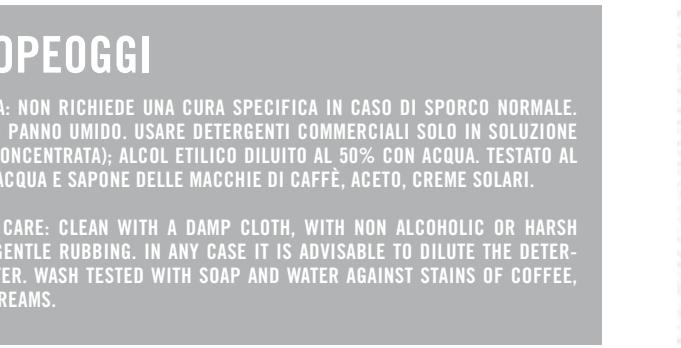
032 (380)



033 (381)



034 (382)



PENELOPEOGGI

PULIZIA E CURA: NON RICHIEDE UNA CURA SPECIFICA IN CASO DI SPORCO NORMALE. PULIRE CON UN PANNO UMIDO. USARE DETERGENTI COMMERCIALI SOLO IN SOLUZIONE DILUITA (NON CONCENTRATA); ALCOL ETILICO DILUITO AL 50% CON ACQUA. TESTATO AL LAVAGGIO CON ACQUA E SAPONE DELLE MACCHIE DI CAFFÈ, ACETO, CREME SOLARI.

CLEANING AND CARE: CLEAN WITH A DAMP CLOTH, WITH NON ALCOHOLIC OR HARSH PRODUCTS. BY GENTLE RUBBING. IN ANY CASE IT IS ADVISABLE TO DILUTE THE DETERGENT WITH WATER. WASH TESTED WITH SOAP AND WATER AGAINST STAINS OF COFFEE, VINEGAR, SUNCREAMS.



1117 NEVE (400)



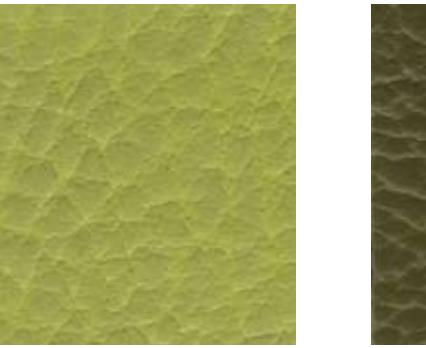
1158 CAMELIA (401)



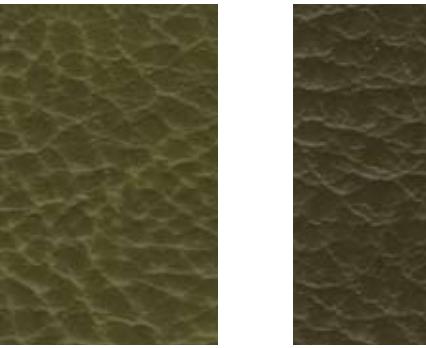
1121 SABBIA (402)



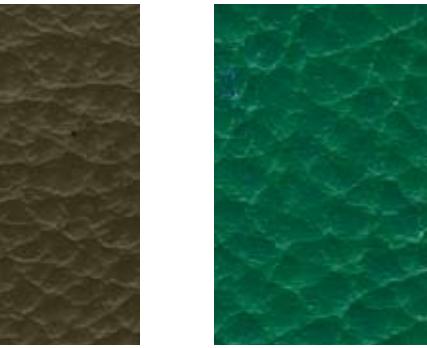
006 (383)



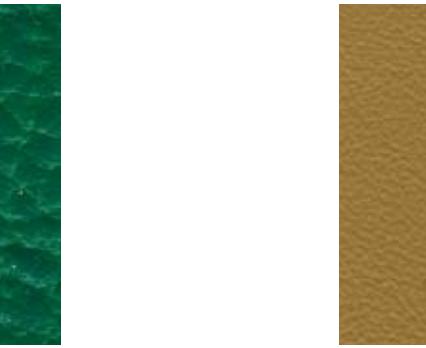
023 (384)



022 (385)



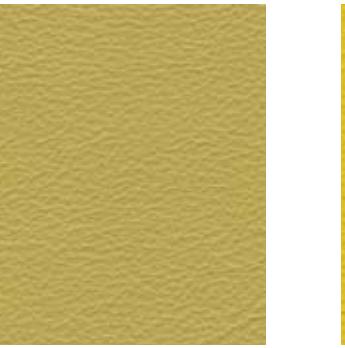
021 (386)



028 (387)



1130 NOISETTE (403)



1172 PERA (404)



1148 GIRASOLE (405)



1157 MINIO (406)



1113 GERANIO (407)



024 (388)



025 (389)



1110 BORDEAUX (408)



1128 ABETE (409)



1140 CIOCCOLATA (410)



1108 CARRUBA (411)

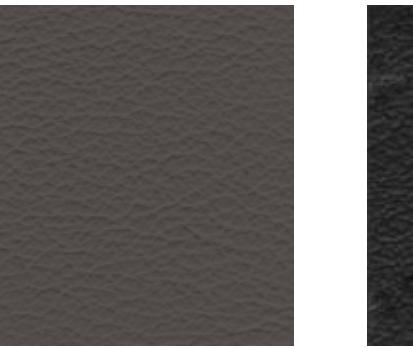


1147 MORETTO (412)

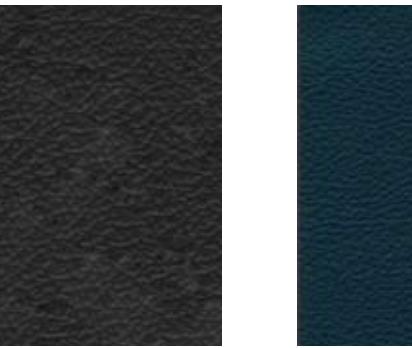
## FINITURE LEGNI



1120 ACCIAIO (413)



1112 BEOLA (414)



1101 NERO (415)



1154 ZAFFIRO (416)



L11 - FAGGIO TINTA NATURALE  
BEECH WITH NATURAL VARNISH



L12 - FAGGIO TINTA BIANCO  
BEECH WITH WHITE VARNISH



L14 - FAGGIO TINTA CILIEGIO  
BEECH WITH CHERRYTREE VARNISH



L15 - FAGGIO TINTA PERO  
BEECH WITH PEAR TREE VARNISH



L16 - FAGGIO TINTA ROVERE  
BEECH WITH OAK VARNISH



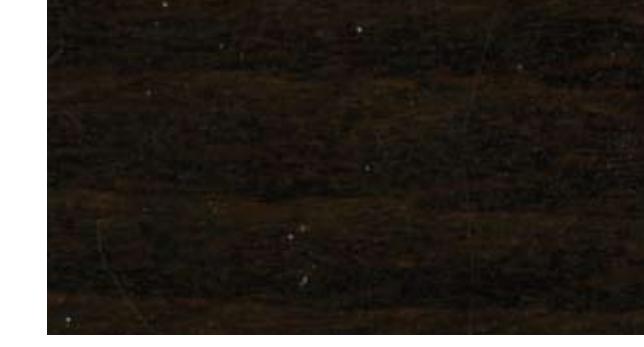
L17 - FAGGIO TINTA NOCE  
BEECH WITH NUT VARNISH



L18 - FAGGIO TINTA NOCE SCURO  
BEECH WITH DARK NUT VARNISH



L19 - FAGGIO TINTA MOGANO SCURO  
BEECH WITH DARK MAHOGANY VARNISH



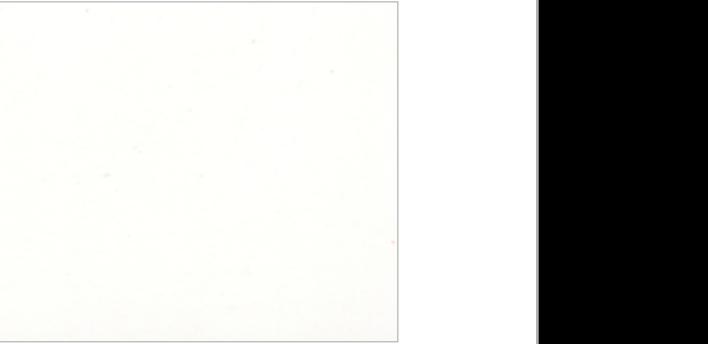
L20 - FAGGIO TINTA WENGÈ  
BEECH WITH WENGE COLOUR VARNISH



L21 - FAGGIO TINTA GRIGIO CHIARO  
BEECH WITH LIGHT GREY VARNISH



L22 - FAGGIO TINTA GRIGIO SCURO  
BEECH WITH DARK GREY VARNISH



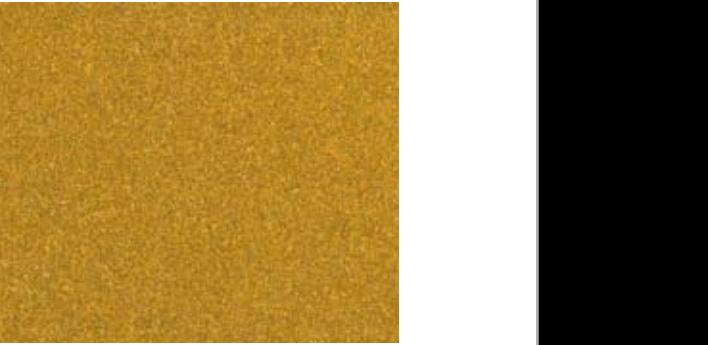
L25 - FAGGIO LACCATO BIANCO  
BEECH LACQUERED WHITE



L26 - FAGGIO LACCATO NERO  
BEECH LACQUERED BLACK



L30 - FAGGIO LACCATO ARGENTO  
BEECH LACQUERED SILVER



L30 - FAGGIO LACCATO ORO  
BEECH LACQUERED GOLD

LA BELLEZZA INTRINSECA DEL LEGNO È LA PRESENZA DELLE NATURALI DIFFERENZE TRA UN TRONCO E L'ALTRO, OGNIUNO CARATTERIZZATO DA VENATURE, COLORE E STRUTTURA DIVERSI. QUINDI, DIFFERENZE DI TONALITÀ E DI GRADO DI LUCENTEZZA TRA GLI ARTICOLI DELLA NOSTRA COLLEZIONE SONO I CARATTERI DISTINTIVI DI UN PRODOTTO NATURALE PREGIATO E NON POSSONO COSTITUIRE MOTIVO DI RECLAMO.

NATURAL DIFFERENCES IN NUANCES, STRUCTURE AND VEINING AMONGST TREE TRUNKS RESULT IN THE INTRINSIC BEAUTY OF WOOD AS A NATURAL PRODUCT. THEREFORE DIFFERENCES, IN TONE OR LIGHT GRADES IN THE WOODEN ARTICLES SUPPLIED BY US, ARE DISTINCTIVE CHARACTERISTICS OF NATURAL VALUABLE ESSENCE AND DO NOT QUALIFY AS REASON OF COMPLAINT.

ART DIRECTION:  
WILLIAM MAZZA

PHOTOS:  
STUDIO CAPPELLI, FIRENZE  
MORENO MAGGI, ROMA

IMPAGINAZIONE:  
AGENZIA VERDE, PRATO

STAMPA:  
LONGO SPA, BOLZANO

SCHÖNHUBER FRANCHI SPA VIA BRUNO BUOZZI, 10 - 39100 BOLZANO ITALIA

NUMERO VERDE 800-850012

SF@SCHOENHUBERFRANCHI.COM